

Έñεóññóáí ε δάíáñéí

Όáíú ááíííáí íáíðááεáíεý áεóóáεεçεðόρò íðááñóááεáíεý áúíóñéíεéíá í íðááíáçíá-áíεε íðíεçááááíεé εñεóññóáá ε íáðá óáεáíóá
Έεòáðáóóðá íñóíýííí íáðáúááóñý ε íñíúñεáíερ óáííáíá óáíð-áñóáá, εçíáðáæáíερ ñíçεááóáεúííáí óðóáá, íííáááó δάñεðúóú áíό

Áíáðíóá ε æáñóíεíñóú

Άáííá íáíðááεáíεá íáóáεεáááó áúíóñéíεéíá íá δαçáóíúá í íðááñóááííúó íñííááó íóííáíεý ε -áεíááεó ε áñáíό æεáííό, ííçáíεýáó ð
ñááá.

Ííýóεý «áíáðíóá» ε «æáñóíεíñóú» íðεíááεááεò ε «áá-íúí» εάóááíðεýí, áí ííáεó íðíεçááááíεýó εεòáðáóóðú ííεαçáíú íáðñííáε

2017-2018 ó-ááíúé áíá

Έοíáíáíá ñí-εíáíεá, ñ íáííε ñóíðííú, íñεó íááíðááíáóíúε óáðáεóáð, óí áñóú íáóáεáíí íá íðíááðεó íáúεó δά-ááúó εíííáóáíόεé íáό-á
ýáεýáóñý εεòáðáóóðíóáíóðε-íúí, óáε εáε ñíááðæεò óðááíááíεá íñóðíáíεý áðáóíáíóáεε ñ íáýçáóáεúííε ííðíé íá εεòáðáóóðíú

Ñíááóíí íí áííðíñáí íðíááááíεý εòíáíáíáí ñí-εíáíεý á áúíóñéíúó εεáññáó ííá íðááñáááóáεúñóáíí Í. Ά. Ñíεæáíεóúííε íðáááεáíú 5 íó
ñí-εíáíεý íáúýáεεé íεíεñóð íáðáçíááíεý ε íáóεé ΔÓ Í. Ρ. Άáñεεúááá ε ñíááóíεé íðáçεááíóá ΔÓ Ά. Έ. Όíεñóíε.:

- «Άáðííñóú ε εçíáíá»
- «Δááííáóóεá ε íóçúá-εáíñóú»,
- «Όáεé ε ñðááñóáá»,
- «Ñíáεíñóú ε óðóñíñóú»,
- «xáεíááé ε íáúáñóáí».

Άíεóíáíóú

- Íáóíáε-áñεεá δάεííáíááóεε íí ííááíóíáεá ε εòíáíáíó ñí-εíáíερ (εçεíæáíερ) áεý ó-áñóíεéíá εòíáíáíáí ñí-εíáíεý (εç
(ñεá-áóú)

- Íáíýóεá í ííðýáεá íðíááááíεý εòíáíáíáí ñí-εíáíεý
(ñεá-áóú)

-Íáóíáε-áñεεá íáóáðεáεú íí íðíááááíερ εòíáíáíáí ñí-εíáíεý (εçεíæáíεý) - 2017-2018 ó-ááíúé áíá
(ñííóðáóú íá ΌΈΪΈ)

