

Ίδεαίγυ έαίιαίεγυ á 1έεαññ

17.05.2018 á.

Ίδεεαç 151

á. Áεέñέ έò 16 ίαγυ 2018 á.

«Ί çà-εñέáίεέ á ίαδóúέ έεαññ»

Ίá ññίááίεέ Ίδεεαçá Áεάáίίáί όίδóáέáίεγυ ίαδóçίááίεγυ έ ίαóέέ Áεòáεñέίáί έδóγυ έò 10 ίέòγáδγυ 2016 á. N 1607 "Ίá óòááδæááίεέ ίáúáίáδóçίááòáέüíúá ίδóáίεçáòέέ, Ίίέίæáίεέ ί ίδóγáέá ίδεáíá ίáó-áρúέδóñγυ á Áεέñέέέ έέòáέ-έίòáδíáò

ΊΔΕΕΑÇÚÁΑΡ:

1. Όñòáίíáεòú áδóòέέ ίδεáíá áίέóίáίòíá ί çà-εñέáίεέ á 1-έ έεαññ ñ 1 έρίγυ 2018 áίáá ñ 8.00 áí 11.00 á έááέίáòá 120 (ίίίáááέüíúá)
2. Ίδεáí çáγáέáίεέ ίñóúáñòáέáγέúòú á ίεñúíáίίίέ όίδíá, ίá έέ-ίίí ίδεáíá έέέ ίáíδóáέáίίá á όίδíá γέáέòδóίίίáί áίέóίáίòá ñ έñίίέúçίááί Áεάέñáááá ί.Á.
3. Óòááδáεòú όίδíó çáγáέáίεγυ δíáεòáέáέ (Ίδεέίæáίεá 1) έ ίδóíòááóδó ίδεáíá ίδε ίíáá-á çáγáέáίεγυ á γέáέòδóίίίí áεáá áεγ çà-εñέáίεέ
4. Óòááδáεòú ñίεñίέ áίέóίáίòíá, ίáίáóίáέíúò áεγ çà-εñέáίεγυ á 1-έ έεαññ:
 - ίεñúíáίίá çáγáέáίεá δíáεòáέγυ (çáέίίίáί ίδóáñòááεòáέγυ) δáááίεá (Ίδεέίæáίεá 1);
 - ίδεáίεáέ ñáεááòáέüíúòáá ί δíæááίεέ δáááίεá έέέ áίέóίáίò, ίíáòááδæááρúέέ δíáñòáί çáγáέòáέγυ (έέέ çáέίίίñòú ίδóáñòááéòáέγυ) ááòáέ, γáέγρúέδóñγυ έίίñòδáίίúíε áδóáέá áίέóίáίòú έέέ έέòáίε ááç áδóæááίñòáá);
 - ñáεááòáέüíúòáί ί δááεñòδáòέέ δáááίεá ίí ίáñòó æεòáéüñòáá έέέ ίí ίáñòó ίδóáúááίεγυ έέέ áίέóίáίò, ñíááδæáúέέ ñááááίεγυ ί çáγáέòáέέ έíáρò ίδóáí ίí ñáίáίó όñίíòδáίερ ίδóáñòááέγέúòú áδóáέá áίέóίáίòú. Ίδε έέ-ίίí ίáδóáúáίεέ çáγáέòáέερ ίáίáóίáέίί ίδóáñòááεòú ίδεáίεá áίέóίáίòá, óáίñòíááδýρúááί έέ-ίίñòú. Áñá áίέóίáίòú áίέæíú áúòú ίδóáñòááέáíú ίá δóññέíí γçúéá έέáί έíáòú çáááδáίίúέ ίíòáδεáέüíί ίáδóáíá ίá δóññέέέ γçúé.
5. Ίδε ίδεáíá çáγáέáίεέ ίçíáέíίεòú δíáεòáέáέ (çáέίίίúò ίδóáñòááεòáέáέ) δáááίεá ñ έέóáίçέáέ ίá ίñóúáñòáέáίεá ίáδóçίááòáέú έíòáδíáòá çáááδεá έέ-ίίέ ίíáίεñúρ çáγáέòáέγυ á çáγáέáίεέ. ίòááòñòááίίúέ: Áεάέñáááá ί.Á.
6. ίóίδíεòú ñίáέáñέá çáγáέòáέγυ ίá ίáδóáíòέó έò ίáδñίáέúíúò ááίíúò έ ίáδñίáέúíúò ááίíúò δáááίεá á ίδóγáέá, όñòáίíáέáίίí çáç Áεάέñáááá ί.Á.
7. Á æóδíáέá ίδεáíá çáγáέáίεέ ίδóíáίεòú δááεñòδáòέερ áίέóίáίòíá, ίδóáñòááέáίίúò δíáεòáέγυίε (çáέίίίúέ ίδóáñòááεòáέγυίε) ááòáέ
8. ίñέá δááεñòδáòέέ çáγáέáίεγυ δíáεòáέγυί (çáέίίίúí ίδóáñòááεòáέγυί) ááòáέ áúááááòú δáñίεñέó á ίíέó-áίεέ áίέóίáίòíá, ñíááδæáúέέ Áεάέñáááá ί.Á.
9. Ίá ίíçáίáá 7 δááί-έò áíáέ ίñέá ίδεáíá áίέóίáίòíá ίóίδíεòú ίδεεαç ί ίδεáíá ááòáέ ίá ίáó-áίεá á 1-έ έεαññ έέέ ίíδεáέδíááίίúέ (Ίδεέίæáίεá 4). ίòááòñòááίίúέ Áεááóέéíá ί.Í.

11. Íòíðìèòü áúìèñéó èç ìðèèàçà è íàìðááèòü çäÿâèòáêð ïï ÿèáèòðíííé ïï-òá, íà óèàçáííúé ááðáñ. (Íðèèíæáíéá 5). Íòááòñòááííúé

12. Ðàçíáñòèòü íà èíóíðìàòèííí ñòáíáá Áεéñéíáí èèòáÿ-èíòáðíàòà ìðèèàç ì ìðèáíá á ìáðáúé èèàññ á ááíü ááí èçááíéÿ.

13. Êííòðíèü çà èñííèíáíéáì ìðèèàçà áíçèíæèòü íà çàìáñòèòáèÿ àèðáèòíðà ïï ìá-àèüííó íáó-áíèð Æááóèèó Í.Í.

Áèðáèòíð
Áεéñéíáí èèòáÿ-èíòáðíàòà

Í.Á.Íñèáæáááá

ÀÀÌÈÌÑÒÐÀÒÈÁÍÚÉ ÐÁÃËÀÌÍÒ ìðááíñòááèáíéÿ áíñóáàðñòááííé óñèóáè
«Çà-èñèáíéá á èðáááúá áíñóáàðñòááííúá íáúáíáðçáíáòáèüíúá ìðááíèçàòèè»
(Ñèá-àòü)

ÏËÌÆÁÍÉÁ ÍÏÐΒÄËÁ ÌÐËÌÀ ÍÁÓ×ÀΒÙÈÕÑΒ á ÊÃÁÍÓ «Áεéñêéé èèòáé-èíòáðíàò Æèòáéñéíáí èðáÿ»
(Ñèá-àòü)