

Ñèìáíεέεά

Ííεíæáíεά í Ñèìáíεέεά εεόáy

Ýíáεάíà

Ñí αδáiáí Áááíà ε Ááú γάεíεí – íεíá ñçíáíεý. Éáááíáà áεáñεò, ÷óí Íúρóííá íçáðεεά ááíεάεüíáý íúñεü í ñεεά íðεòýæáíεý Çáíεε ñí ñáíεí áúñøεí áíñòεæáíεýí. Íáðáòðáçεðóáí ááεεéíáí Ì.Éñííííñíáà: «... É ííæáò ñíáñóááííúò Íúρóííá εεóáéñεáy çáíεý ðíæááòü».

Ááòíðíí íáðáíε γíáεáíü ýáεýáòñý Áεáíá Ñíεðεáíííáíá Ááááðááá, ó÷εòáεü ðεñíááíεý, íúíá çááááóρùáy εáòááðíε γñòáòεεε εεóá áíðááíòáíü ó÷áúεíñý 142 áð (áúíóñε 2005á.) Áñýííεíáúí Éεðεééíí.

Óεáá

Ñèìáíε εεóáy. Íà óáííí-ñεíáí ðííá ,íεεóáòáíðýρùáí áεóáéíó çíáíεé, óñòðáíεáíεά ε ñíñòεæáíερ íáεçááááíííáí, ðáñííεíæáíá γíáεáíà ε

Áεíí

Éñííεíýáòñý íá áñáò íðεεáεüíúò ε ðíðæáñòááííúò íáðíðεýðεýð εεóáy (Ááíü çíáíεé, Áúíóñéííé áá÷áð, Áá÷áð áñòðá÷ε áúíóñéí

Óáíñóíááðáíεά ñòεíáíáεáòá

Ííá÷εòáεüñεεé ñíááò εεóáy óñòáííáεé áæááíáíóρ ñòεíáíáερ 15 εεóáεñòáí, áíáεáøεíñý á ðá÷áíεά ó÷ááííáí áííá íáεεó÷εεð ðá

Çíá÷εε é 15-εáòερ
Á ÷áñòü ρáεéáéííé ááòü áúεε áúíóúáíú íáíýòíúá çíá÷εε.

Áéããíããðíñòü

Äáííãý íããðããã áðó-ããðñý éó-øèì ìðãíããããðãäýì, ñìððóáíééãì èèöãý, àéòéãíüì ðíãèðãäýì, ìðããíéçãòèýì è -ãñòíüì èèöãì, áíãñ

Âñã ìðããã íã èñííéüçíããíéã ñèìãíéèèè ìðéíããéãæãð Áééñéííó èèöãð-éíðãðíãó.