

Ñèìáíεεéà

Ííεíæáíεά í Ñèìáíεεéà εεóáy

Ýíáεáíà

Ñí αóáíáí Áááíà ε Ááú γάεíεí – íεíá ñçíáíεý. Éáááíáà áεáñεò, ÷òí Íúρòííá íçáðεεά ááíεάεüíáý íúñεü í ñεéá íðεòýæáíεý Çáíεé ñí ñáíεí áúñøεí áíñòεæáíεýí. Íáðáòðáçεðóáí ááεéεíáí Ì.Éñíííííáá: «... É ííæáò ñíáñóááííúò Íúρòííá εεóáéñεáy çáíεý ðíæááòü».

Ááòíðíí íáðáíε γíáεáíü ýáεýáòñý Áεáíá Ñíεðεáíííáíá Ááááðááá, ó÷εòáεü ðεñíááíεý, íúíá çááááóρùáy εáòááðíé γñòáòεéε εεóá áíðááíòáíü ó÷áúεíñý 142 áð (áúíóñε 2005á.) Áñýííεíáúí Éεðεééíí.

Óεáá

Ñèìáíε εεóáy. Íá óáííí-ñεíáí ðííá ,íεεóáòáíðýρùáí áεóáéíó çíáíεé, óñòðáíεáíεá é ñíñòεæáíερ íáεçááááíííáí, ðáñííεíæáíá γíáεáíà ε

Áεíí

Éñííεíýáòñý íá áñáò íðεεáεüíúò ε ðíðæáñòááííúò íáðííðεýðεýð εεóáy (Ááíü çíáíεé, Áúíóñéííé áá÷áð, Áá÷áð áñòðá÷ε áúíóñéí

Óáíñòíááðáíεá ñòεíáíεáòá

Ííá÷εòáεüñεéé ñíááò εεóáy óñòáííáεé áæááíáíóρ ñòεíáíεερ 15 εεóáεñòáí, áíáéáøεíñý á ðá÷áíεá ó÷ááííáí áíáá íáεεó÷εεð ðá

Çíá÷εé é 15-εáòερ
Á ÷áñòü ρáεéáéííé ááòü áúεé áúíóúáíú íáíýòíúá çíá÷εé.

Áéããíããðíñòü

Äáííäý íããðããã äðó-ããðñý éó-øèì ìðãíããããðãäýì, ñìððóáíééãì èèöãý, àéòéãíüì ðíãèðãäýì, ìðããíèçãòèýì è ÷ãñòíüì èèöãì, áíãñ

Âñã ìðããã íã èñííèüçíããíèã ñèìãíèèèèè ìðéíããéãæãð Áééñéííó èèöãð-éíðãðíãð.