

Положение
о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости,
промежуточной аттестации обучающихся 1-4-х классов
КГБОУ «Бийский лицей-интернат Алтайского края»

1. Общие положения

1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Бийский лицей – интернат Алтайского края» (далее – положение) разработано в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» часть 3 ст. 1, п10 ч. 3 ст. 28, ч. 3 ст. 34, ч. 1 ст. 58, Уставом КГБОУ «Бийский лицей-интернат Алтайского края» (далее – лицей) и регламентирует содержание и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся лица.

1.2. Настоящее положение принимается научно - методическим советом лица, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения, и утверждается приказом директора.

1.3. Целями текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся являются:

установление фактического уровня сформированности образовательных результатов учащихся за учебный год, соотнесение этого уровня требованиям ФГОС НОО , мониторинг динамики достижений образовательных результатов учащимися; контроль выполнения учебных программ и годового календарного учебного графика. коррекция образовательного процесса на основе полученной информации с целью повышения качества образования.

1.4. Текущий контроль успеваемости включает в себя поурочное оценивание достижений обучающихся, которое осуществляет учитель, преподающий предмет, по результатам устного опроса, письменных работ обучающегося и контрольного характера и других форм.

1.5. Промежуточная аттестация обучающихся – вид внутреннего контроля, проводимого лицеем, в результате которого фиксируется освоение обучающимися класса образовательной программы и принимается административное решение о возможности получать образование на следующем этапе обучения в школе.

Текущий контроль успеваемости обучающихся.

2.1. Текущему контролю успеваемости подлежат обучающиеся всех классов лица.

2.2. Текущий контроль успеваемости осуществляется в виде отметок по пятибалльной шкале во 2-4 классах (минимальный балл – 1, максимальный – 5), которые выставляются в электронный журнал и дневник обучающегося.

2.3. Форму текущего контроля успеваемости определяет учитель с учетом контингента обучающихся, их индивидуальных особенностей, содержания учебного материала, специфики преподаваемого предмета, используемых им образовательных технологий и других обстоятельств.

2.4. Периодичность проведения письменных работ контрольного характера устанавливается в соответствии с тематическим планированием по предмету и в соответствии с нормами САНПИН.

2.5. По результатам текущего контроля учитель выставляет отметки:
- четвертные (2-4 классы);

- годовые (2-4 классы).

2.6. Оценивание результатов учебной деятельности обучающихся 1 класса в течение учебного года осуществляется качественно (освоил, не освоил) без фиксации их достижений в электронном журнале, тетрадях, дневниках учащихся в виде отметок по 5-балльной системе.

2.7. Письменные самостоятельные, контрольные и другие виды работ обучающихся оцениваются по 5-балльной системе. Отметка за выполненную письменную работу заносится в классный журнал к следующему уроку, за исключением:

-отметки за творческие работы по русскому языку и литературе в 2-4-х классах не позднее чем через 2-3 дня;

Отметки за сочинение, изложение, диктант с грамматическим заданием выставляются в электронный журнал в одну графу.

2.8. Обучающиеся по индивидуальным учебным планам, аттестуются по предметам, включенным в этот план с выставлением отметок в электронный журнал.

2.9. Обучающиеся, временно пребывающие в санаторных школах, реабилитационных образовательных учреждениях, аттестуются на основе результатов контроля в этих учебных заведениях.

2.10. Оценивание предметов учебного плана компонента образовательного учреждения (части, формируемой участниками образовательных отношений), осуществляется посредством проверки полноты и качества выполненных ими работ, завершающейся дачей необходимых индивидуальных рекомендаций обучающимся и (или) их родителям (законным представителям) по достижению планируемых образовательных результатов согласно основной образовательной программе. Текущие, четвертные, годовые отметки успеваемости по данным предметам не выставляются. Аттестация по предмету осуществляется в системе зачет/незачет.

3. Промежуточная аттестация обучающихся.

3.1. Решение о проведении и сроках промежуточной аттестации принимается на педагогическом совете в начале учебного года.

3.2. Промежуточная аттестация обучающихся 2-4-х классов проводится в письменной и устной форме.

3.3. Контрольные мероприятия для учащихся 2-4-х классов проводятся в следующих формах: контрольный диктант с грамматическим заданием; письменная контрольная работа; проверка навыков чтения; тестирование; зачёт; защита проекта; творческая работа. Контрольные мероприятия проводятся в апреле- мае текущего учебного года по расписанию, утвержденному директором школы. Расписание проведения контрольных мероприятий доводится до сведения педагогов, учащихся и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за две недели до их начала.

3.4. Все контрольные мероприятия проводятся во время учебных занятий в рамках учебного расписания.

3.5. Продолжительность контрольного мероприятия:

во 2-4 классах не должна превышать времени отведенного на 1 урока (40 минут);

3.6. От промежуточной аттестации на основании решения педагогического совета могут быть освобождены обучающиеся:

учащиеся по состоянию здоровья (заболевшие в период проведения контрольных мероприятий) на основании справки из медицинской организации;

учащиеся, находящиеся в лечебно-профилактических учреждениях, в учреждениях санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении;

учащиеся, освоившие основные общеобразовательные программы соответствующего уровня общего образования индивидуально (на дому), при условии, что по всем учебным предметам учебного плана они имеют положительные отметки;

учащиеся, достигшие выдающихся успехов в изучении учебных предметов учебного плана (победители предметных олимпиад регионального и федерального уровня).

3.7. Список учащихся, освобожденных от промежуточной аттестации, утверждается приказом директора лицея-интерната.

3.8. Итоги контрольных работ учащихся 2-4-х выставляются в электронный журнал.

3.9. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительной причины признаются академической задолженностью.

3.10. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность по учебному предмету, обязаны пройти промежуточную аттестацию по данному предмету в сроки, определяемые научно-методическим советом по данному предмету.

3.11. Отметки за четверти, год выставляются на основе совокупности всех отметок по предмету за 2 дня до начала каникул или аттестационного периода. Четвертная, годовая отметка выставляется на основе совокупности текущих отметок по предмету, четвертных, как среднеарифметическое.

3.12. Воспитатели /классные руководители доводят до сведения родителей (законных представителей) сведения о результатах промежуточных аттестаций через электронный дневник. В случае неудовлетворительных результатов аттестации - в письменной форме под роспись родителей (законных представителей) учащихся с указанием даты ознакомления.

3.13. Итоговые отметки по всем предметам учебного плана выставляются в личное дело учащегося и являются в соответствии с решением педагогического совета основанием для перевода учащегося 2-4-х классов в следующий класс..

4. Критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся при текущем контроле и промежуточной аттестации.

4.1. Балл «5» ставится, когда обучающийся показывает усвоение государственного стандарта образовательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ, выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизменённые вопросы, свободно применяет полученные знания на практике, не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также письменных работах. Выполняет их уверенно и аккуратно.

4.2. Балл «4» ставится, когда обучающийся показывает усвоение государственного стандарта образовательного уровня в целом и частично уровня повышенной сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя, умеет применять полученные знания на практике, в устных ответах не допускает серьёзных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных работах делает незначительные ошибки.

4.3. Балл «3» ставится, когда обучающийся показывает усвоение государственного стандарта образовательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя, предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизменённые вопросы, допускает ошибки в письменных работах.

Знания, оцениваемые баллом «3» зачастую находятся только на уровне представлений и элементарных понятий.

4.4. Балл «2» ставится, когда у ученика имеются отдельные представления об изученном материале, большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных работах ученик допускает грубые ошибки.

4.5. Балл «1» ставится, когда у ученика не имеется отдельных представлений об изученном материале, обязательный уровень учебных программ не усвоен.

4.6. Нормы оценок по предметам соответствуют общим требованиям (приложение 1).

5. Порядок перевода учащихся в следующий класс

5.1. Учащиеся, освоившие в полном объёме соответствующую образовательную программу учебного года, переводятся в следующий класс.

5.2. Перевод учащихся осуществляется по решению педагогического совета.

5.3. Учащиеся по образовательным программам начального общего, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному или нескольким учебным предметам, переводятся в следующий класс условно.

5.4. Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность до начала следующего учебного года.

5.5. Учреждение, родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся обязаны создать условия учащимся для ликвидации академической задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

5.6. Учащиеся, имеющие академическую задолженность и переведенные в следующий класс условно, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету не более двух раз:

1-ая аттестация - в период с 1 по 20 июня текущего года;

2-ая аттестация - в период с 15 по 25 августа текущего года.

7. Для проведения промежуточной аттестации второй раз в Учреждении создается комиссия.

5.7. Не допускается взимание платы с учащихся за прохождение промежуточной аттестации.

5.8. Учащиеся по образовательным программам начального общего, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования по усмотрению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

6. Оформление документации по итогам промежуточной аттестации обучающихся.

6.1. Результаты промежуточной аттестации обучающихся отражаются отдельной графой в электронном журнале.

6.2. Родителям (законным представителям) обучающегося должно быть своевременно вручено письменное сообщение о неудовлетворительных отметках, полученных обучающимся в ходе промежуточной аттестации, и решение педагогического совета об условном переводе обучающегося в следующий класс.

6.3. Протоколы письменных работ и устных ответов обучающихся в ходе промежуточной аттестации хранятся в делах лица в течение одного года.

7. Обязанности администрации лица (зам директора по УР) в период подготовки, проведения и после завершения промежуточной аттестации обучающихся.

7.1. В период подготовки к промежуточной аттестации обучающихся администрация лица:

- организует обсуждение на заседании педагогического совета вопросов о порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся;

- доводит до сведения всех участников образовательного процесса сроки в которые организуется промежуточная аттестация обучающихся, а также формы её проведения;

- организует необходимую консультативную помощь обучающимся при их подготовке к промежуточной аттестации.

7.2. В период проведения промежуточной аттестации обучающихся администрация лица обеспечивает условия её проведения и контроль.

7.3. После завершения промежуточной аттестации администрация лица организует обсуждение её итогов на заседаниях методических объединений, научно-методического и (или) педагогического совета.

Приложение 1

Нормы оценки знаний, умений и навыков по учебным предметам на уровне начального общего образования

Русский язык и родной (русский) язык

Требования к проведению контрольных работ

1. При планировании контрольных работ в каждом классе следует предусмотреть их равномерное распределение в течение четверти. Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, после праздника, в понедельник, в субботу.
2. Перед контрольной работой следует запланировать задания по подготовке к ней, а после проведения контрольной работы - задания для работы над ошибками.
3. Наибольшая работоспособность у школьников младших классов наблюдается на 2-3 уроках. В эти часы целесообразно проводить контрольные работы.
4. Каждая работа может завершаться самопроверкой. Самостоятельно найденные и аккуратно исправленные единичные ошибки не должны служить причиной снижения отметки, выставленной за работу. Снизить отметку в этом случае можно только за общее впечатление от работы.

5. Обучающийся, не справившийся с тематической контрольной работой, имеет право доучить материал и через некоторое время исправить полученную ранее отметку. Контроль уровня достижений предметных планируемых результатов обучающихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, контрольных словарных диктантов, тестовых заданий. *Диктант* служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Подбираются тексты диктантов средней сложности, рассчитанные на выполнение всеми учащимися и содержащие примерно 60% изученных орфограмм от общего количества слов в диктанте. В тексте не должно быть слов на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- 1) нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, замену, искажения, перестановку и вставку лишних букв в словах;
- 2) неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями, то есть словарные слова);
- 3) отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой;
- 4) повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку;
- 5) две-три ошибки, допущенные в одном слове (лицо - летцо) считаются за одну ошибку;
- 6) ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как разные ошибки;
- 7) ошибки на изученные правила орфографии.

Ошибкой в диктанте не считаются:

- 1) ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- 2) единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

Недочётами в диктанте считаются:

- 1) отсутствие знака препинания в конце предложения, если следующее слово написано с большой буквы;
- 2) отсутствие красной строки;
- 3) неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- 4) повторение одной и той же буквы в слове;
- 5) недописанное слово;
- 6) перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая пропущена;

7) дважды написанное слово в предложении.

Грамматический разбор служит средством проверки степени понимания обучающимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более двух видов грамматического разбора.

Грамматическое задание может предлагаться вместе с диктантом, а может проводиться как отдельная работа. За успешное выполнение грамматического задания выставляется отдельная отметка. Допущенные при выполнении грамматического задания орфографические ошибки не влияют на отметку за диктант, а отметка за задание не зависит от допущенных орфографических ошибок.

За исправление ошибок отметка за диктант и грамматическое задание не снижается. Аккуратность выполнения, каллиграфия может оцениваться отдельной отметкой - за общее впечатление от работы, которая выставляется на полях, но в журнал не вносится.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста. Обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Таблица 3

Объём списывания

асс	етверть	етверть	етверть	етверть
		0 слов	15 слов	17 слов
	30 слов	35 слов	45 слов	45 слов
	50 слов	55 слов	55 слов	60 слов
	65 слов	70 слов	75 слов	85 слов

Все виды контрольных работ по русскому языку выполняются в тетрадях для контрольных работ.

Оценка проверочной работы

Оценивается полнота выполнения задания

«5» («отлично») - задание выполнено полностью, без ошибок.

«4» («хорошо») - без ошибок выполнено 75 % задания.

«3» («удовлетворительно») - без ошибок выполнено 50 %.

«2» («неудовлетворительно») - менее половины задания выполнено без ошибок

«1» («очень плохо») большая часть работы не выполнена или выполнена не верно.

Критерии цифровой отметки контрольных работ по русскому

метка	диктант (подготовленный материал)	повторный диктант	использование	грамматическое задание
«5»	нет ошибок	все слова записаны правильно, орфограммы выделены согласно требованиям единого орфографического режима	без ошибок, 1 исправление	всё задание выполнено без ошибок, без недочётов
«4»	не более 2 ошибок	1 ошибка, которая находится не в месте запоминания, орфограммы выделены	1-2 исправления или 1 ошибка	75 % задания выполнено правильно, есть 1 недочёт
«3»	не более 5 ошибок	2 ошибки, орфограммы большей частью выделены	2-3 ошибки	50% заданий выполнено правильно, есть недочёты

ЯЗЫКУ

«2»	допущено 5 и более ошибок	3-4 ошибки	4 ошибки	более 50% выполнено неправильно
«1»	Более 5-ти ошибок	Более 5-ти ошибок	Более 5-ти ошибок	Выполнено менее 30% работы правильно

Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова

Оценка диктанта (дырочное письмо)

«5» («отлично») - текст записан без ошибок, пропуск орфограмм слабых позиций составляет 100-93%.

«4» («хорошо»):

- а) наличие 1-2 ошибок в тексте, пропуск орфограмм слабых позиций составляет 100-93%.
- б) текст записан без ошибок, пропуск орфограмм слабых позиций составляет 92-71%.

«3» («удовлетворительно»):

- а) наличие 1-2 ошибок в тексте, пропуск орфограмм слабых позиций составляет 92-71 %.
- б) текст записан без ошибок, пропуск орфограмм слабых позиций составляет 70-50%.
- в) наличие не более 3-5 ошибок в тексте, пропуск орфограмм слабых позиций составляет 100-93 %.

«2» («неудовлетворительно»):

- а) текст записан без ошибок, пропуск орфограмм слабых позиций составляет 49% и менее.
- б) наличие 1-2 ошибок в тексте, пропуск орфограмм слабых позиций составляет 70-50 %.
- в) 3- 5 и более ошибок в тексте, пропуск орфограмм слабых позиций составляет 92-71 %.
- г) более 5 ошибок в тексте, пропуск орфограмм слабых позиций составляет 100-93 %.

«1» («очень плохо»):

- а) текст записан с ошибками, пропуск орфограмм слабых позиций составляет более 50%.
- б) наличие 3-4 ошибок в тексте, пропуск орфограмм слабых позиций составляет 100%-70 %.
- в) 5-7 и более ошибок в тексте, пропуск орфограмм слабых позиций составляет 100%-90%.
- г) более 5 ошибок в тексте, пропуск орфограмм слабых позиций составляет 100-93 %.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста. Обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Оценка списывания текста

«5» («отлично») - переписывает правильно, без ошибок.

«4» («хорошо») - допущены отдельные 1-2 ошибки или отдельные 1-3 исправления.

«3» («удовлетворительно»):

а) 3-4 ошибки или 4 исправления,

б) 1-2 ошибки и 1-3 исправления.

«2» («неудовлетворительно») - работа выявляет значительные трудности ребёнка при списывании.

«1» («очень плохо») – более 5-7-ми ошибок, границы предложений не найдены, работа выявляет значительные трудности у ребёнка при списывании.

При контрольном списывании отметка «за общее впечатление от письменной работы» не ставится.

Оценка деформированного текста состоит:

1. Оценки составления текста

«5» («отлично») - все логико-смысловые связи установлены правильно.

«4» («хорошо») - большинство связей установлено правильно.

«3» («удовлетворительно») - большинство связей установлено неправильно.

«2» («неудовлетворительно») - хаотический набор предложений.

«1» («очень плохо») – ребенок не понимает задание.

2. Оценки списывания текста

Сочинения в начальной школе проводятся только в виде обучающих (с первых уроков 1 класса в виде небольших устных рассказов, но постепенно перерастают в серьёзную умственную планируемую работу). Сочинения должны быть разнообразными и по источникам материала, и по типам текста, стилю, жанрам, и по тематике, и по степени самостоятельности и творческого вклада.

Изложение

Нормы объёма письменных работ по развитию речи в начальной школе

Класс	Изложение (текст)
2 класс	25-45 слов
3 класс	50-70 слов
4 класс	80 и более слов

Изложение имеет целью проверить, как идёт формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка ориентируясь на следующие критерии:

- 1) воспроизведение содержания текста без пропусков существенных моментов;
- 2) правильность построения предложений;
- 3) употребление слов в соответствии с их значением;
- 4) сохранение авторских особенностей текста.

Для письменных изложений предлагаются тексты повествовательного характера с яркой сюжетной линией. Для текущего и итогового контроля обучающимся начальных классов предлагается только подробное изложение.

При проверке изложения учащимся 2 классов выставляется только *одна отметка* за содержание. *Грамотность* проверяется. Но *не оценивается*.

В 3-4 классах в целях обеспечения преемственности в оценке письменных работ начальной и основной школы может выставляться две отметки: одна за содержание, вторая за грамотность. Основными критериями оценки изложений и сочинений являются:

- 1) достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного;
- 2) грамотное речевое оформление, правильное употребление слов;
- 3) нормативное построение предложений;
- 4) лексическое разнообразие;
- 5) орфографическая грамотность.

Оценка изложения

Изложение носит обучающий характер, проводится с целью формирования навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка, направлено на формирование положительной мотивации.

«5» («отлично») - все логико-смысловые связи установлены правильно, нет ошибок на изученные орфограммы.

«4» («хорошо»):

- а) большинство связей установлено правильно, нет ошибок на изученные орфограммы,
- б) все логико-смысловые связи установлены правильно, наличие 2 ошибок или 4 недочетов.

«3» («удовлетворительно»):

- а) большинство связей установлено неправильно, нет ошибок на изученные орфограммы,
- б) все логико-смысловые связи установлены правильно, наличие 3-5 ошибок или не более 8 недочетов.

Отметка «неудовлетворительно» и «очень плохо» за данный вид работы не ставится.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;

- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие «красной» строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов);
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения. *Тестовая работа.* Динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Критерии оценки тестовой работы:

«5»	высокий уровень	100-80 %	без ошибок, 1-2 недочёта
«4»	выше среднего	79-65 %	верно выполнено 5/6 работы, есть
«3»	средний уровень	64-50 %	верно выполнено 1/2 работы, есть
«2»	низкий уровень	50-40 %	неверно выполнено 2/3 работы
«1»	очень низкий	40-30%	неверно выполнено 3/3 работы

Допускаются авторские критерии оценки тестовой работы.

Литературное чтение и литературное чтение на родном (русском) языке.

Чтение и читательская деятельность

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- 1) навык осознанного чтения в определённом темпе (вслух и про себя);
- 2) умение выразительно читать и пересказывать текст;
- 3) учить наизусть стихотворения, прозаические произведения;
- г) умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имён детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты.

Задачи контролирующей деятельности:

- 1) в 1 классе - проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при чтении не менее 25-30 слов в минуту на конец года; понимание значения отдельных слов и предложений;
- 2) во 2 классе - проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту на конец года;
- 3) в 3 классе - наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются: достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительного чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений;
- 4) в 4 классе - проверяется сформированность умения читать целыми словосочетаниями и предложениями; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор средств выразительности в зависимости от характера произведения.
- 5) Оценка устного пересказа текста
 - «5» («отлично») - логичность и полнота изложения текста.
 - «4» («хорошо») - незначительные нарушения логики изложения сюжета текста; отдельные неточности в изложении текста.
 - «3» («удовлетворительно») - отдельные нарушения логики изложения текста; искажение

содержания.

«2» («неудовлетворительно») - называет отдельные элементы сюжета, испытывает значительные трудности при установлении последовательности сюжета.

«1» («очень плохо»)- не может установить последовательность сюжета.

Оценка техники чтения

2 класс

Норма: первое полугодие - 40 слов в минуту

«5» («отлично») - выше нормы

«4» («хорошо») - 35-40 слов в минуту

«3» («удовлетворительно») - 30 слов в минуту

«2» («неудовлетворительно») - менее 30 слов в минуту

«1» («очень плохо»)- менее 15 слов в минуту

Норма: второе полугодие - 50 слов в минуту

«5» («отлично») - выше нормы

«4» («хорошо») - 40-50 слов в минуту

«3» («удовлетворительно»)- 30-40 слов в минуту

«2» («неудовлетворительно») - менее 30 слов в минуту

«1» («очень плохо») - менее 20 слов в минуту

3 класс

Норма: первое полугодие - 60 слов в минуту

«5» («отлично») - выше нормы

«4» («хорошо») - 50-60 слов в минуту

«3» («удовлетворительно») - менее 50 слов в минуту

«2» («неудовлетворительно») - менее 40 слов в минуту

«1» («очень плохо»)- менее 30 слов в минуту

Норма: второе полугодие - 70 слов в минуту

«5» («отлично») - выше нормы

«4» («хорошо») - 60-70 слов в минуту

«3» («удовлетворительно»)- 50-60 слов в минуту

«2» («неудовлетворительно») - менее 50 слов в минуту

«1» («очень плохо»)- менее 40 слов в минуту

4 класс

Норма: первое полугодие - 80 слов в минуту

«5» («отлично») - выше нормы

«4» («хорошо») - 70-80 слов в минуту

«3» («удовлетворительно») - менее 70 слов в минуту

«2» («неудовлетворительно») - менее 60 слов в минуту

«1» («очень плохо»)- менее 50 слов в минуту

Норма: второе полугодие - 90 слов в минуту

«5» («отлично») - выше нормы

«4» («хорошо») - 80-90 слов в минуту

«3» («удовлетворительно»)- 70-80 слов в минуту

«2» («неудовлетворительно») - менее 70 слов в минуту

«1» («очень плохо»)- менее 60 слов в минуту

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки за технику чтения

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

«5»	Кр\	высокий уровень	100-80 %	без ошибок, 1-2 недочёта
«4»		выше среднего	79-65 %	верно выполнено 5/6
«3»		средний уровень	64-50 %	верно выполнено 1/2 работы, есть недочёты
«2»	пускаются авторские критерии оценки тестовой работы	низкий уровень	50-40 %	Неверно выполнено
«1»		очень низкий	40-30%	Неверно выполнено 3/3

Критерии отметки чтения по ролям

своевременно начинать читать слова; подбирать правильную интонацию; читать безошибочно; читать выразительно.

Отметки:

- «5»- выполнены все требования;
- «4»- допущены ошибки по одному какому-то требованию;
- «3» - допущены ошибки по двум требованиям;
- «2» - допущены ошибки по трём требованиям.
- «1»- допущены ошибки по всем требованиям

Критерии оценки выразительного чтения и чтения стихотворения наизусть

Критерии оценки выразительного чтения и чтения стихотворения наизусть		Характеристика цифровой отметки выразительного чтения	Характеристика цифровой отметки чтения наизусть
<i>правильная постановка логического ударения; соблюдение пауз; правильный выбор темпа; соблюдение нужной интонации; безошибочное чтение.</i>	«5»	выполнены все требования	твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает
	«4»	не соблюдены 1 -2 требования	знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности
	«3»	допущены ошибки по трем требованиям	читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста
	«2»	допущены ошибки более, чем по трем требованиям	нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст;
	«1»	допущены ошибки по всем требованиям	нарушает последовательность при чтении, полностью не воспроизводит текст;

Оценка проверочной работы

Оценивается полнота выполнения заданий:

«5» («отлично») - задание выполнено полностью, без ошибок.

«4» («хорошо») - без ошибок выполнено 75 % (% задания).

«3» («удовлетворительно») - без ошибок выполнено 50 % (У задания).

«2» («неудовлетворительно») - менее половины задания выполнено без ошибок.

«1» («очень плохо») –менее 30% задания выполнено без ошибок.

Иностранный язык

Критерии оценки:

Являются качественными и количественными показателями по каждому виду речевой деятельности.

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное):

Оценка «5» - учащийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадаться о значении незнакомых слов по контексту, по словообразованию или сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленнее по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.

Оценка «4» - ученик понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него не достаточно развита языковая догадка и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

Оценка «3» - ученик не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов и у него совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» - ученик не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать

незнакомую лексику.

Оценка «1» - ученик не понял текст, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое):

Оценка «5» - ученик может достаточно быстро просмотреть оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач и т.д.), выбрать правильную запрашиваемую информацию.

Оценка «4» - при достаточно быстром просмотре текста ученик находит только 2/3 заданной информации.

Оценка «3» - ученик находит примерно 1/3 заданной информации.

Оценка «2» - ученик практически не ориентируется в тексте.

Оценка «1» - ученик не ориентируется в тексте.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее):

Оценка «5» - ученик полностью понял несложный аутентичный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный, инструкцию или отрывок из туристического проспекта), используя при этом все известные приёмы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ и т.д.)

Оценка «4» - ученик полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» - ученик понял текст не полностью, не владеет приёмами смысловой переработки.

Оценка «2» - ученик не понял текст. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Оценка «1» - ученик не понял текст, не может найти незнакомые слова в словаре.

Понимание речи на слух:

Оценка «5» - ученик понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (прогноз погоды, объявления, программа радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи.

Оценка «4» - ученик понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» - ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним задачу.

Оценка «2» - ученик понял менее 50 % текста, выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним задачу.

Оценка «1» - ученик понял менее 30 % текста, выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним задачу.

Высказывание в форме рассказа, описания:

Оценка «5» - высказывание было связное и логически последовательное. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию или они были незначительными. Объём высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдались лёгкость речи и достаточно правильное произношение. Речь эмоционально окрашена с наличием выражения собственного мнения.

Оценка «4» - высказывание связное и последовательное. Использовался довольно большой объём языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. В основном высказывание содержало информацию, отражающую конкретные факты.

Оценка «3» - ученик использовал ограниченный диапазон языковых средств, ограниченный объём высказывания. Допускались языковые ошибки. Иногда нарушалась последовательность

высказывания. Речь не эмоционально окрашена. Темп речи замедлен.

Оценка «2» - высказывание небольшое по объёму (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась устная вокабуляра, было допущено большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникло непонимание между речевыми партнерами.

Оценка «1» - высказывание не соответствовало требованиям программы, было допущено большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических.

Участие в беседе:

Оценка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдалась пауза, мешающая речевому общению.

Оценка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценка «1» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Не смог ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценивание письменной речи учащихся

Оценка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок,

которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются

многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста.

Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Оценка «1» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста.

Формат письма нарушен. Учащийся не имеет лексического запаса для выражения своих мыслей. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

За письменные работы оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Самоконтроль усвоения языкового материала	От 50% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

2. Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

а) Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

б) Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

в) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

г) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

д) Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Математика

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Тематический контроль в начальной школе проводится преимущественно в письменной форме. Для него выбираются узловые вопросы программы: приёмы устных вычислений, действия с многозначными числами, решение текстовых задач, измерение величин и др.

Для обеспечения самостоятельности учащихся могут подбираться несколько вариантов работы.

Итоговый контроль проводится в форме контрольных работ комбинированного характера. В этих работах возможно сначала отдельно оценивать выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводить итоговую отметку за всю работу. При этом она не выставляется как средний балл, а определяется с учётом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

В основе оценивания письменных работ по математике лежат следующие показатели: правильность выполнения и объём выполненного задания.

Оценка контрольной работы, самостоятельной работы

«5» («отлично») - работа содержит не более 2 недочётов.

«4» («хорошо») - выполнено не менее 75% объёма работы (3/4), наличие 1-2 ошибок или 4 недочетов.

«3» («удовлетворительно»)- выполнено не менее 50% объёма работы (1/2), не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов.

«2» («неудовлетворительно») - выполнено менее 50% объёма работы, более 5 ошибок или более 8 недочетов.

«1» («очень плохо») - выполнено менее 30% объёма работы, более 7 ошибок или более 8 недочетов.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненным измерениям и геометрическим построениям заданным параметрам.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

За грамматические ошибки, допущенные в ходе выполнения работы, отметки не снижаются.

«5»	высокий уровень	100-80 %	без ошибок, 1-2 недочёта
«4»	выше среднего	79-65 %	верно выполнено 5/6 работы, есть недочёты
«3»	средний уровень	64-50 %	верно выполнено 1/2 работы, есть недочёты
«2»	низкий уровень	50-40 %	неверно выполнено 2/3 работы
«1»	очень низкий уровень	30-20%	Неверно выполнено 3/3 работы

пускаются авторские критерии оценки тестовой работы.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: *правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.*

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;

- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

Окружающий мир

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются:

1) фронтальный опрос (проводится как беседа-полилог, в которой участвуют обучающиеся всего класса). Цель - проверка осознанности усвоения учебной программы. Учитель проверяет не только знание фактического материала, но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явлений и т. д.

2) индивидуальный опрос:

1) Рассказ-описание. Обучающийся даёт последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные свойства и признаки.

При оценке этого вида рассказа учитывается полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому объекту.

2) Рассказ-рассуждение. Проверяет умение обучающегося самостоятельно обобщать полученные знания, правильно устанавливать причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретённые знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и пр.

3) Письменная проверка знаний. Используются такие задания, которые не требуют полного, обстоятельного ответа:

- тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др.;
- индивидуальные карточки-задания;
- диктанты на знание ключевых понятий;
- графические работы, позволяющие учителю проверить осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком, схемой.

4) Работа с приборами и лабораторным оборудованием, моделями, сочетающая в себе элементы как устного, так и письменного опроса. Используется в основном на уроках, формирующих естественнонаучные представления детей.

Оценка проверочных работ

Оценивается полнота выполнения работы

«5» («отлично») - 100-90 % работы выполнено верно.

«4» («хорошо») - 70-80 % работы выполнено верно.

«3» («удовлетворительно») - 60-50 % работы выполнено верно.

«2» («неудовлетворительно») - выполнено менее 50% работы.

«1» («очень плохо») - выполнено менее 30% работы.

Характеристика цифровой отметки *устного ответа*:

«5» («отлично») - логичность и полнота изложения материала.

«4» («хорошо») - использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Незначительные нарушения логики изложения материала; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно»)- отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («неудовлетворительно») - нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

«1» («очень плохо») – логика в суждениях отсутствует.

Классификации ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочёты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Изобразительное искусство

Отметка «5» ставится, если ученик:

- знает и применяет основные средства создания композиции:
 - высоту линии горизонта;
 - выбор точки зрения;
 - цветовые отношения;
 - умение выделять композиционный центр;
- правильно определяет и изображает форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- соблюдает последовательность выполнения рисунка;
- сравнивает свой рисунок с изображаемым предметом, использует линию симметрии в рисунках с натуры и в орнаментах;
- правильно применяет особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- чувствует гармоничное сочетание цветов в окраске предметов.

Отметка «4» ставится, если ученик:

- правильно передаёт в рисунке основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- знает, но неуверенно применяет основные средства создания композиции:
 - высоту линии горизонта;
 - выбор точки зрения;
 - цветовые отношения;
- правильно определяет форму предметов, но допускает ошибки в их изображении;
- сравнивает свой рисунок с изображаемым предметом, использует линию симметрии в рисунках с натуры и в орнаментах, допуская небольшие погрешности;

- правильно применяет особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- чувствует гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, но не всегда применяет это на практике.

Отметка «3» ставится, если ученик:

- правильно передаёт в рисунке основные пропорции, общее строение и цвет предметов, с помощью учителя;
- знает, но не применяет основные средства создания композиции;
- затрудняется определить форму предмета;
- не проявляет самостоятельности и творческого подхода в практической деятельности.

Отметка «неудовлетворительно» и «очень плохо» не ставится.

Музыка

Отметка «5» ставится, когда ученик умеет:

- эмоционально-образно воспринимать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без него);
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов; ученик знает/понимает:
- знает возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- имена выдающихся композиторов;
- многообразие музыкальных образов и способы их развития

Отметка «4» ставится, когда ученик умеет:

- эмоционально-образно воспринимать музыкальные произведения, но характеризует музыку не достаточно точно;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов, но допускает при этом незначительные ошибки;
- выразительно исполнять соло с сопровождением;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, но интонационно допускать ошибки;
- недостаточно точно выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- не точно выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов; ученик знает/понимает:
- в полном объёме не понимает возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- допускает ошибки в определении характерных черт и образцов творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- многообразие музыкальных образов, но не знает способов их развития

Отметка «3» ставится, когда ученик:

- умеет эмоционально-образно воспринимать музыкальные произведения, но характеризует музыку примитивно на уровне «грустно-весело»;

- умеет узнавать на слух лишь некоторые изученные музыкальные произведения;
- не выразительно исполняет соло, плохо знает мелодию и текст песен;
- не умеет петь двухголосно в хоре;
- практически не умеет выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний, выявляет примитивно;
- не выявляет особенности сюжета в творчестве различных композиторов самостоятельно, а только с помощью учителя; ученик знает/понимает
- с трудом осознаёт возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- путается в определении имени выдающихся композиторов, отвечает только с помощью учителя;
- не имеет представление о многообразии музыкальных образов и способах их развития

Отметка «неудовлетворительно» и «очень плохо» не ставится.

Технология

Оценка готовой работы, выполненной по образцу

«5» («отлично») - работа выполнена точно в соответствии с заданными условиями, качество выполнения высокое.

«4» («хорошо») - один элемент расположен неверно или качество работы имеет небольшие погрешности.

«3» («удовлетворительно») - две детали расположены неверно или качество ниже среднего.

«2» («неудовлетворительно») - готовая работа не соответствует предложенному образцу или работа выполнена на низком уровне.

Оценка готовой работы, выполненной самостоятельно

«5» («отлично») - работа оригинальная, не похожа на образец, качество выполнения высокое.

«4» («хорошо») - образ оригинальный, но оформление использовано такое же, как в учебнике или качество работы имеет небольшие погрешности.

«3» («удовлетворительно») - и образ и оформление взяты из учебника или качество ниже среднего.

Отметка «неудовлетворительно» и «очень плохо» не ставится.

Физическая культура

Оценивание результативности процесса физического воспитания осуществляется на основе выявления оценок физической подготовленности обучающихся, технической подготовленности учащихся, теоретической подготовленности.

При выставлении оценки соблюдаются следующие требования:

- индивидуальный подход, когда каждому ученику дается возможность проявить себя в условиях, наиболее отвечающих особенностям его физического развития, физической подготовленности, состояния здоровья;
- конкретность критериев, когда текущая оценка соотносится с четко сформулированной задачей, поставленной учеником;
- гласность оценки, когда осуществляется своевременное информирование ученика об оценке и приводится краткое её разъяснение.

Знания о физической культуре (1 раздел)

Оценивая знания обучающихся, учитывают их глубину и полноту, аргументированность изложения, умение использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные

ошибки.

Оценку «3» обучающиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

Оценка «2» - плохое понимание и знание теоретического и методического материала.

Оценка «1» - незнание теоретического и методического материала.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности (2раздел)

Оценка «5» - обучающийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической (двигательной) способности, или комплекс упражнений утренней, атлетической или ритмической гимнастики, может самостоятельно организовывать место занятия, подобрать инвентарь и применить в конкретных условиях, проконтролировать ход выполнения заданий и оценить его.

Оценка «4» - имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

Оценка «3» - допускает ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической (двигательной) способности. Испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря. Удовлетворительно контролирует ход и итоги задания.

Оценка «2» - допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической (двигательной) способности. Испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря. Удовлетворительно контролирует ход и итоги задания.

Оценка «1» - учащийся не владеет умением осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной деятельности.

Техника владения двигательными действиями (умениями, навыками) (3раздел)

Оценка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

Оценка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

Оценка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Оценка «2» - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

Оценка «1» не ставится.

Перечень грубых и незначительных ошибок при выполнении двигательных заданий

Ходьба обычная

Грубые ошибки: согнутые в коленях ноги; наклон туловища вперед; поперечные движения руками; длина шага менее двух стоп; подпрыгивание.

Незначительные ошибки: неправильное положение головы (наклон вперед, назад, влево, вправо); неправильные положения пальцев рук; неправильная постановка стоп.

Бег по прямой

Грубые ошибки: неполное разгибание ноги в коленном и голеностопном суставах; отсутствие «складывания» маховой ноги, чрезмерный наклон туловища вперед; излишнее перемещение плеч вправо-влево (раскачивание); ширина шага менее шести стоп, замедленность.

Незначительные ошибки: неправильные положения пальцев рук, головы, стопы; движение рук в локтевых и плечевых суставах; отведение бедра маховой ноги.

Метание малого мяча с места (в цель и на дальность)

Грубые ошибки: отклонения от и. п.; метание без хлесто-образного движения кисти метаемой руки; метание без перемещения на впереди стоящую ногу; излишний наклон вперед после броска; переход стартовой линии.

Незначительные ошибки: положение свободной руки, стоп, головы; наклон в сторону после

броска; положение метяущей руки после броска; траектория броска.

Прыжок в длину с места

Грубые ошибки: отсутствие подготовительных движений; неполное отталкивание; низкая траектория; неустойчивое приземление; жёсткое приземление.

Незначительные ошибки: положение стоп; малая (или излишняя) амплитуда подготовительных движений; положение рук и стоп при приземлении.

Прыжок в длину с разбега

Грубые ошибки: отсутствие вылета «в шаге», равновесия полёте, равновесия при приземлении; низкая траектория; снижение скорости разбега перед отталкиванием (семенящие или растянутые шаги).

Незначительные ошибки: отклонение в направлении отталкивания; положение стоп; малая (или излишняя) амплитуда подготовительных движений; неправильное положение стоп при приземлении.

Прыжок в высоту с разбега

Грубые ошибки: ошибка в постановке толчковой ноги (далеко или близко по отношению к планке); отсутствие выраженного отталкивания в сочетании с махом; нарушение положения над планкой; отсутствие ухода от планки; отталкивание с замедлением скорости разбега; приземление на толчковую ногу или обе ноги; плоская траектория прыжка; отсутствие ритма разбега.

Незначительные ошибки: смещение места отталкивания к середине планки; мах согнутой ногой; неправильное положение головы; неправильная амплитуда движений рук; неправильное положение туловища над планкой; неправильное направление движения маховой ногой; неправильное положение стопы маховой ноги; неправильное положение стопы толчковой ноги на месте отталкивания.

Опорный прыжок согнув ноги с разбега

Грубые ошибки: отталкивание одной ногой; задержка отталкивания руками от преодолеваемого препятствия; отсутствие безопорной фазы; неустойчивость приземления; жёсткое приземление; касание ногами преодолеваемого препятствия.

Незначительные ошибки: снижение скорости разбега перед отталкиванием; неправильное положение ног в безопорной фазе, положение туловища в фазе опоры, положение рук во время приземления; расстояние между стопами во время приземления.

Кувырок (вперёд-назад)

Грубые ошибки: отсутствие группировки; замедленный темп выполнения; потеря равновесия после выполнения кувырка; отсутствие прямолинейности движения; помощь руками; выполнение по разделениям; жёсткое выполнение; растянутое выполнение.

Незначительные ошибки: варианты и. п.; варианты конечного положения; разведение ног.

Передача мяча двумя руками от груди

Грубые ошибки: отсутствие движения кистями; руки полностью не выпрямляются; нет согласованного движения рук и ног; незначительное усилие в броске; неточность передачи.

Незначительные ошибки: вариантность траектории броска; неправильное положение ног перед броском; шаг после броска; отклонения мяча от точки передачи в пределах вытянутой руки партнёра, которому передают мяч.

Приём мяча двумя руками

Грубые ошибки: руки не вытягиваются навстречу летящему мячу; нет движения рук к себе после ловли мяча; нет захвата мяча кистями.

Незначительные ошибки: неправильное положение рук перед приёмом; неправильное положение ног перед приёмом; касание мячом туловища; неправильное положение кистей после приёма мяча.

Ведение мяча в движении

Грубые ошибки: перемещение мяча ударами кисти без захлёстывающего движения кистью; отскоки мяча разной высоты; натягивание на отскочивший мяч; замедленный темп ведения; остановки; несоблюдение задаваемого направления движения.

Незначительные ошибки: неправильные положения туловища, ног, головы; слишком быстрый

или слишком медленный темп ведения мяча.

Бросок мяча одной рукой сверху

Грубые ошибки: отклонения от и. п.; не полностью выпрямляется рука; нет движения кистью; нет вращения мяча; нет сочетания движения рук и ног; нет криволинейности траектории.

Незначительные ошибки: неправильное положение ног перед броском, после броска; неправильное положение головы, свободной от броска руки; неправильный темп выполнения броска.

Попеременный двухшажный ход

Грубые ошибки: двухопорное скольжение; несогласованность движений рук и ног; передвижение на прямых ногах; укороченная амплитуда движений; использование палок не для отталкивания, а для сохранения равновесия; отклонения от позы лыжника; слабое усилие в отталкивании.

Незначительные ошибки: неправильное положение рук при постановке палок; угол постановки палки; движение кисти в момент окончания отталкивания палкой; неправильное положение лыжи после отталкивания; неправильное положение ноги после отталкивания.

Подъём «ёлочкой»

Грубые ошибки: отсутствие упора на внутреннее ребро лыжи; положение лыж друг на друга; остановка в движении подъёма; отсутствие упора на палки, согласованности движений рук и ног.

Незначительные ошибки: неправильные положения головы, рук, туловища; замедленный темп подъёма.

Спуск с горок

Грубые ошибки: отклонения от позы лыжника; неустойчивость равновесия.

Незначительные ошибки: неправильные положения головы, рук, стоп по отношению друг к другу; касание (не упор) палками снега.