

г. Барнаул, 2022

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Шахматы являются индивидуальным видом спорта, в котором противоборство соперников осуществляется через посредство шахматной доски и фигур, при установленных правилах и сведенном к минимуму элементе случайности.

Шахматы развивают разнообразные способности (математические, абстрактно-логические), психические процессы памяти, внимания, мышления.

Основные особенности шахмат как соревновательной деятельности:

1. Шахматная партия является абстрактным отображением борьбы вообще. Каждый ход – это удар или подготовка к нему, либо защита от наносимого или ожидаемого удара. Внутренний динамизм борьбы в шахматах определяется интеллектуальным соперничеством играющих, которое направлено на решение задач, возникающих в ходе игры.
2. В большинстве позиций, возникающих в ходе партии, не представляется возможным как ввиду сложности игры, так и ограничения на обдумывание, установить оптимальную стратегию, что обуславливает необходимость действия на неполной ориентировочной основе и, соответственно, принятия шахматистом решений, связанных с риском.
3. В шахматной игре актуализируются не только отдельные психологические функции, а в борьбу целиком вовлекается личность. Особенно тесно переплетается с мыслительным процессом шахматиста эмоционально-волевая сфера.
4. Большая длительность соревнований создает значительную физическую и психологическую нагрузку.
5. В свою очередь большая нагрузка вызывает серьезные сдвиги в организме спортсмена.

Таким образом, шахматы представляют собой полноправный, но специфический вид спорта, осуществляемый в форме интеллектуального единоборства.

Эффективную подготовку в виде спорта «шахматы» обеспечивают:

- специфические шахматные знания (в разных областях теории дебюта, миттельшпиля и эндшпиля);

- умение творчески применять правила, самостоятельно находить стратегические аналогии известным образцам в своей практике;

- тактическое зрение, умение видеть тактические удары непосредственно при взгляде на доску, без логических рассуждений;

- умение организовать мышление, в рациональном порядке рассмотреть имеющиеся возможности, придти к возможно более четким выводам и сделать ход (умение рассчитывать варианты);

- умение выдерживать многочасовое нервное напряжение, поддерживать стабильную работоспособность на протяжении нескольких часов подряд;

 - умение выдерживать эмоциональное напряжение борьбы, поддерживать стабильное рабочее состояние во время партии и на протяжении соревнования;

- умение в наиболее важные моменты соревнования демонстрировать волевые качества, добиваться необходимого результата, "собираться" и играть с максимальной силой.

Соревнования по виду спорта «шахматы» проводятся в спортивных дисциплинах в соответствии с Всероссийским реестром видов спорта:

- шахматы - командные соревнования;

- шахматы;

- блиц;

- быстрые шахматы;

- шахматная композиция;

- заочные шахматы.

И делятся по характеру проведения на:

- личные;

- командные;

- лично-командные.

Соревнования проводятся в возрастных категориях:

- юноши и девушки (до 17 лет);

- юноши и девушки (до 15 лет);

- мальчики и девочки (до 13 лет);

- мальчики и девочки (до 11 лет);

- мальчики и девочки (до 9 лет).

Допускается участие спортсменов в физкультурных мероприятиях и спортивных мероприятиях в более старших возрастных категориях при условии соответствия требованиям, предъявляемым к классификации участников Положением о соревновании.

Допускается участие юниорок, девушек, девочек в физкультурных мероприятиях и спортивных мероприятиях, проводимых среди юниоров, юношей, мальчиков.

**II. НОРМАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

Данная Программа разработана в соответствии с Федеральным стандартом спортивной подготовки по виду спорта шахматы и с учетом современных направлений развития шахмат и требований, предъявляемых к шахматистам высокой квалификации. Программа рассчитана на 4 года.

Многолетняя подготовка шахматиста на этапе совершенствования спортивного мастерства призвана:

- обеспечить необходимые для игры на начальном уровне специфические знания и умения (специальная подготовка);

- развить необходимые для успеха спортивные качества, обеспечить оптимальное состояние организма спортсмена (общая подготовка);

 - скорректировать развитие спортсмена с учетом его индивидуальных особенностей.

Основные задачи этапа:

- развитие умения творчески применять накопленные знания;

 - развитие самостоятельности мышления шахматиста;

- развитие аналитических качеств шахматиста;

- умение применять средства компьютерной подготовки при адресной подготовке к противнику.

Спортивная подготовка шахматистов включает следующие виды:

- теоретическая (изучение теории, постановка техники игры), психологическая подготовка – 35%;

- технико-тактическая подготовка (практика, решение специальных упражнений) – 30%;

- участие в соревнованиях – 25%;

- общая и специальная физическая подготовка – 10%.

Продолжительность обычного занятия составляет 1 академический час. Структура занятия, как правило, представляет теоретическую часть и практическую часть. Это неотъемлемое требование при проведении шахматных занятий. Поэтому материал каждого занятия включает как теорию, так и практику шахматной игры, что в сумме составляет 60% от общего объема подготовки.

В организации тренировочного процесса используются как групповая (возможны подгруппы), так и индивидуальная формы занятий. Программа спортивной подготовки может реализовываться с применением дистанционных технологий. Большое внимание уделяется самостоятельной работе спортсменов.

Планирование спортивной подготовки на год подчинено задачам подготовки спортсменов к основным соревнованиям. Выбор тем теоретических и практических занятий во многом определяется задачами, которые необходимо решить в данный период: подготовительный, соревновательный или переходный.

1. Подготовительный период.

Задачей подготовительного периода является обеспечение запаса потенциальных возможностей шахматиста для последующего успешного участия в основных соревнованиях.

Подготовительный период делится на 2 подпериода: обще-подготовительный и специально-подготовительный.

Во время обще-подготовительного периода решаются следующие задачи:

- в соответствии с проведенным анализом недостатков подготовки спортсмена производится работа по капитальной перестройке дебютного репертуара, приобретению новых теоретических познаний и анализу новых дебютных вариантов;

 - устраняются фундаментальные недостатки в процессе мышления шахматиста, повышаются счетные возможности, совершенствуется алгоритм мышления;

- повышаются функциональные возможности организма;

- устраняются недостатки в психологической подготовке, осваиваются новые методы работы в предстартовых состояниях.

В целях подготовки возможно участие в тренировочных и контрольных соревнованиях, в которых упор делается на использование новых схем дебютного репертуара и отработку других нововведений в подготовке. Длительность обще-подготовительного периода устанавливается в зависимости от конкретных условий, но не менее 1-2 месяцев.

Основные задачи специально-подготовительного периода:

 - подготовка спортсмена к основным соревнованиям в оптимальной спортивной форме и устранение незначительных недостатков в дебютной подготовке, выявленных в предыдущем периоде.

В зависимости от индивидуальных особенностей спортсмена, в специально-подготовительном периоде необходимо подобрать соревновательную нагрузку такую, чтобы спортсмен к основным соревнованиям не нуждался в дополнительном восстановлении, но был бы "разыгран", хорошо видел тактические удары и оптимально расходовал время на обдумывание. Для достижения задач, в подготовительном периоде применяются:

- массирование решение сравнительно несложных заданий по тактике;

- информирование спортсмена о новинках дебютной теории;

- товарищеские встречи с упором на оптимальное расходование времени на обдумывание.

2.Соревновательный период. Длительность и сроки соревновательного периода определяются ЕКП международных, всероссийских и межрегиональных спортивных мероприятий и ЕКП спортивных мероприятий в Алтайском крае. С учетом данных календарных планов, спортсмены в году проходят 2 соревновательных периода:

- октябрь-ноябрь, основные соревнования - первенство Сибирского федерального округа по возрастам, отборочное к первенству России и чемпионат Алтайского края среди мужчин и женщин;

- март - апрель, основные соревнования –чемпионат СФО среди мужчин и женщин, отборочный к чемпионату России и первенство России.

В случае прохождения спортивного отбора, в летне-осенний период спортсмены участвуют в высшей лиге чемпионата России, первенствах Европы и мира по возрастам.

Примерная длительность каждого соревновательного периода - 2 недели.

3.Переходный период. В течение переходного периода решаются задачи:

 - восстановление после соревновательного периода;

- анализ прошедших выступлений в соревнованиях;

- составление или корректировки индивидуального плана подготовки в зависимости от выявленных недостатков подготовки спортсмена в предыдущем периоде. Несмотря на промежуточный характер, данные задачи являются критическими для дальнейшего совершенствования спортсменов.

Календарь соревнований и планируемые результаты разрабатываются тренером совместно с занимающимся спортсменом.

Планируемые результаты соревновательной деятельности:

- контрольные соревнования – 4;

- отборочные – 5;

- основные – 3.

**Оборудование для занятий:**

1. тренировочный спортивный зал;
2. тренажерный зал,
3. раздевалки, душевые,
4. медицинский кабинет.
5. помещение для игры в шахматы,
6. часы шахматные электронные, 10 шт.
7. часы шахматные для слабовидящих, 1 шт.
8. доска шахматная с фигурами шахматными, 10шт.,
9. доска шахматная демонстрационная с фигурами шахматными, 2 шт.
10. телевизор,
11. персональные компьютеры, 2 шт,
12. специальное программное обеспечение для вида спорта шахматы

**III. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

Объем тренировочной нагрузки – 24 часа в неделю, что составляет 1248 часов (52 недели) в год и 4992 часа на 4 года.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид спортивной подготовки | 1 год | 2 год | 3 год | 4 год | Всего |
| Теоретическая, психологическая (ч) | 37463 | 37463 | 37463 | 37463 | 1496252 |
| Технико-тактическая (ч) | 374 | 374 | 374 | 374 | 1496 |
| Участие в соревнованиях, инструкторская и судейская практика (ч) | 312 | 312 | 312 | 312 | 1248 |
| Общая и специальная физическая подготовка (ч) | 125 | 125 | 125 | 125 | 500 |
|  | 1248 | 1248 | 1248 | 1248 | 4992 |

Примерное распределение часов по темам (теоретическая и технико-тактическая подготовка):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы | 1 год | 2 год | 3 год | 4 год | Всего |
| Дебют | 225 | 225 | 225 | 225 | 900 |
| Миттельшпиль | 233 | 233 | 233 | 233 | 932 |
| Эндшпиль | 216 | 216 | 216 | 216 | 864 |
| Исторический обзор развития шахмат | 22 | 22 | 22 | 22 | 88 |
| Комментирование партий | 8 | 8 | 8 | 8 | 32 |
| Конкурсы решений комбинаций, этюдов, задач, окончаний | 44 | 44 | 44 | 44 | 176 |
|  | 748 | 748 | 748 | 748 | 2992 |

Распределение часов в течение года определяется тренером по его усмотрению в соответствии с текущими задачами.

На дебютную подготовку спортсменов отводится 900 часов. Она состоит из овладения методами работы над дебютом и изучением собственно дебютных систем. В данной Программе они классифицированы на основе всемирно принятой индексации, разработанной югославской редакцией «Шахматных информаторов» и «Энциклопедии шахматных дебютов». Часовое распределение между открытыми, закрытыми и полуоткрытыми дебютами чисто условно, т.к. существует не только их большое многообразие, но и требуется учитывать индивидуальный подход в их изучении в зависимости от стиля, вкуса, наклонностей спортсменов, а также от их квалификации.

**Миттельшпиль** представлен наиболее объемно – 932 часа. Изучение середины игры подкрепляется усвоением типовых приемов в миттельшпиле и применением метода специальных упражнений.

На **эндшпиль** в Программе отводится 864 часа. В Программе даны максимально развернутые характеристики и методики игры во всех видах окончаний, которые могут служить тренерам наглядным руководством для работы со спортсменами. Обязательно следует обратить внимание на параллельное овладение спортсменами практическими навыками по пройденным темам.

С этой целью можно использовать специально подобранные упражнения, проведение тематических конкурсов решения позиций эндшпильного типа, разыгрывание технических и игровых позиций с тренером, спарринг – партнером или между тренирующимися.

Для более глубокого усвоения тем, например, «Борьба тяжелых фигур в миттельшпиле» или «Разноцветные слоны при ладьях в эндшпиле» могут быть подобраны соответствующие примеры для конкурсов из шахматной литературы, периодики, компьютерных баз и т.д. Также можно добавить (в основном на последних годах обучения) упражнения на стратегию (совершенствование оценочных способностей, развитие позиционного чутья и т.д.).

Как было указано выше, в перечень практической подготовки входят: анализ типовых позиций миттельшпиля, разыгрывание позиций, решение специальных упражнений. Также обязательны: анализ сыгранных партий, консультационные и блиц партии. Для развития комбинационного зрения, счетно-тактических способностей, фантазии полезны: занятия по тренировке техники расчета, конкурсы решений комбинаций, этюдов, задач, окончаний по пройденной тематике.

В структуру индивидуальных занятий также входят как теоретическая, так и практическая части. Прохождение тем и специфика практики зависят текущих выявляемых проблем, возникших в ходе соревнований, процессе подготовки и т.д. Количество проводимых индивидуальных занятий зависит от наполняемости группы, квалификации занимающихся, важности предстоящих соревнований.

Раздел **«Исторический обзор развития шахмат»** знакомит с культурным наследием прошлого, позволяет проследить эволюцию шахматного творчества, идей и методов борьбы в шахматной партии. Сюда же входит и обзор мировой шахматной литературы от первых рукописей и трактатов до современных журналов, турнирных сборников партий крупнейших соревнований и т.д.

Современные шахматы в корне изменили процесс обработки информации. Вместо создания учебной и дебютной картотек в тетрадях и на карточках появилась возможность использования компьютерных баз, подключения к интернету. Тренирующиеся должны овладеть методикой работы с компьютерной базой “ChessBase” и другими программами, т.к. это позволяет оперативно формировать дебютный репертуар, находить нужные партии, учебный материал, посещать онлайновые трансляции с крупнейших турниров с комментариями ведущих специалистов – гроссмейстеров.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № темы | Тема | Кол-во часов |
|  | **Д Е Б Ю Т** | 900 |
| 1 | Открытые начала (С20-С99). Стратегические идеи, тактические особенности. | 256 |
| 2 | Полуоткрытые начала (В, С00-С19). Стратегические идеи, тактические особенности. | 260 |
| 3 | Закрытые начала (A,D,E). Стратегические идеи, тактические особенности. | 260 |
| 4 | Понятие инициативы в дебюте. Жертва пешки в дебюте за инициативу.  | 12 |
| 5 | Эволюция взглядов на дебют. Характеристика современных дебютов. | 8 |
| 6 | Принципы составления дебютного репертуара. | 104 |
| 6.1 | Требования к выбору вариантаа) соответствие репертуара стилю;б) связь с миттельшпилем, гармоничность пешечной структуры, влияющей на выбор дебюта;в) схожесть идей знакомых дебютных вариантов. | 16 |
| 6.2 | Обработка дебютной информации. Этапы работыа) выбор партий – образцов, где главный критерий – наличие четкого плана в миттельшпиле;б) отбор партий выдающихся шахматистов, специалистов данной дебютной системы со всеобъемлющими словесными комментариями;в) создание базы данных (компьютерной, картотеки), распределение дебютной информации на главные и побочные направления по методу «ветвей и границ»;г) постоянное пополнение базы данных, использование новых компьютерных программ. | 20 |
| 6.3 | Подходы к изучению дебюта а) плюсы и минусы механического запоминания;б) метод ограничения возможности игры соперников («зауживание» дебютных систем);в) метод изучения редких малоисследованных систем;г) метод расширения дебютного репертуара;д) метод поиска идей в схожих по рисунку дебютных системах;е) сравнительный метод;ж) метод «шлифовки», использование аналитической составляющей компьютера. | 28 |
| 6.4 | Понятие схемы как плана сторон в типовых позициях, получающихся из определенных дебютных систем. | 8 |
| 6.5 | Отработка дебютных вариантов на заключительном этапеа) анализ «ранних» и типовых позиций миттельшпиля, вытекающих из дебютных систем;б) изучение критических позиций типа +/=, -/+ (проблемные построения);в) создание собственных схем, их «шлифовка». | 24 |
| 6.6 | Методы наигрывания дебюта:а) упражнения для решения,б) разыгрывание позиций со спарринг-партнером или тренером,в) тренировочные партии,г) блицпартии с заданным дебютным вариантом. | 8 |
|  | **М И Т Т Е Л Ь Ш П И Л Ь** | 800 |
|  | **СТРАТЕГИЯ.** | 656 |
|  | ***ПРОБЛЕМА ЦЕНТРА. ОСОБЕННОСТИ РАСПОЛОЖЕНИЯ ПЕШЕК. ПЕШЕЧНЫЕ ФОРМАЦИИ*** | 240 |
| 1 | Централизацияа) централизация фигур;б) внезапная централизация (по А.Нимцовичу);в) типичные ошибки и упущения в центре;г) сдача пешечного центра;д) борьба с созданием пешечного центра противника. | 28 |
| 2 | Пешечные цепи. | 8 |
| 3 | Подвижная пешечная масса в центре. Пешечный прорыв и образование проходной. | 12 |
| 4 | Ограничение подвижности и блокада:а) торможение высвобождающих пешечных ходов;б) торможение подвижной центральной пешки;в) пространственное разъединение (по А.Нимцовичу);г) общее торможение;д) ограничение подвижности пешечного центра;е) ограничение подвижности при сдвоенных пешках;ж) сущность блокады;з) блокада пешки и пешечной цепи;и) жертва ради блокады;к) сложные блокадные идеи. | 48 |
| 5 | Позиции с типичной пешечной структурой в центре. Планы игры:а) пешечная структура «c3+d4» на полуоткрытых линиях;б) изолированная пешка;в) висячие пешки;г) пешки «b4, d4,e3» против «b6, c6,d5»;д) «малый центр»: пешки «c4, d4» против «c6, e6»; плюсы и минусы «малого центра»;е) «Карлсбадская структура»;ж) закрытый центр;з) полуоткрытый центр;и) открытый центр | 100 |
| 6 | Качественное пешечное превосходство | 8 |
| 6.1 | Пешки «a4, b4, c5, d4» против «a7, b7, c6, d5»; |  |
| 6.2 | Другие виды пешечных формаций. |  |
| 7 | Пешечный перевес на одном из флангов | 36 |
| 7.1 | На ферзевом фланге:а) пешки «a, b, c» против «a,b»;б) пешки «a, b, c» против «a, c»;в) другие виды пешечных формаций. |  |
| 7.2 | В центре и на королевском фланге:а) «e, f, g, h» против «f, g, h»;б) другие виды пешечных формаций. |  |
| 7.3 | Борьба с пешечным перевесом на фланге.Основные методы:а) торможение,б) атака пешечного меньшинства. |  |
|  | ***МЕТОДЫ ВЕДЕНИЯ ИГРЫ*** | 416 |
| 8 | Атака на короля в шахматной партии | 56 |
| 8.1 | Атака на короляа) понятие инициативы;б) стадии шахматной партии;в) от инициативы к форсированной игре. |  |
| 8.2 | Незапланированная атака:а) ранняя;б) внезапная. |  |
| 8.3 | Атака на короля в центре:а) основные приемы: прессинг, размен, жертва;б) общие правила. |  |
| 8.4 | Атака позиции короткой рокировки:а) причины попадания короля под атаку;б) методы ведения атаки (фигурный, пешечный, их сочетание);в) роль пешек. |  |
| 8.5 | Атака при разносторонних рокировках:а) главный принцип – «не опоздать»;б) жертва почти всегда оправдывается. |  |
| 8.6 | Стратегическая атака:а) понятие стратегической инициативы;б) стратегическая атака при разноцветных слонах;в) по большой диагонали. |  |
| 9 | Лавирование. Игра в равных позициях. | 92 |
| 9.1 | Маневры в целях улучшения положения своих фигур, их подвижности. |  |
| 9.2 | Ограничение подвижности фигур противника (ограничение «жизненного пространства»), оттеснение их на невыгодные поля. |  |
| 9.3 | Преимущество двух слонов над слоном и конем. |  |
| 9.4 | Маневры для создания слабых полей в лагере противника, пешечных слабостей. |  |
| 9.5 | Игра на «зажим». Препятствие контригре противника. |  |
| 9.6 | Игра на двух флангах. |  |
| 9.7 | Маневренная борьба в закрытых позициях. |  |
| 9.8 | Равные позиции:а) игра на «класс» (без риска: ничья так ничья);б) борьба против игры на ничью;в) симметричные позиции, симметричные позиции с открытыми линиями «c» и «d». |  |
| 9.9 | Размен как средство получения перевеса. |  |
| 10 | Защита в шахматной партии | 76 |
| 10.1 | Роль защиты. Профилактика |  |
| 10.2 | Виды защиты:а) пассивная;б) активная. |  |
| 10.3 | Требования к защите:а) определение момента, с которого необходимо переходить к защите;б) составление плана защиты;в) защита наиболее слабых пунктов;г) улучшение позиции плохо стоящей фигуры;д) перегруппировка сил;е) проблема избыточной защиты (экономизм защитительных мероприятий). |  |
| 10.4 | Тактическая защита.Приемы:а) отражение непосредственных угроз;б) неожиданные тактические удары;в) ловушки. |  |
| 10.5 | Стратегическая защита.Приемы:а) размен атакующих фигур противника;б) упрощения, переход в эндшпиль;в) создание максимальных трудностей противнику;г) ослабление позиции противника;д) вынужденная активность короля;е) жертва материала ради перехода в эндшпиль, в котором реализация перевеса вызывает большие трудности; сведение партии к типичным позициям, в которых есть известные шансы на ничью;ж) отвлечение противника от проведения основного плана; резкое изменение характера борьбы. |  |
| 11 |  Контратака | 32 |
| 11.1 | Определение района для контригры, нахождение или образование слабости в позиции противника. |  |
| 11.2 | Перегруппировка сил в целях создания правильного баланса между собственными защищающимися и контратакующими фигурами. |  |
| 11.3 | Тенденция перехода в контратаку (часто – отдача материала и получение взамен других преимуществ: перевес в силах на определенном участке доски, плохие фигуры противника). |  |
| 11.4 | Контрудар в центре в ответ на фланговую атаку. |  |
| 11.5 | Понятие контркомбинации. |  |
| 12 | Борьба тяжелых фигур в миттельшпиле | 36 |
| 12.1 | Атака на короля. |  |
| 12.2 | Учет различных позиционных факторов:а) активные фигуры;б) плохой король;в) пешечные слабости;г) открытая линия;д) проходная пешка. |  |
| 12.3 | Обоюдная контригра. |  |
| 13 | Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал. | 36 |
| 13.1 | Компенсация за пешку:а) динамическая;б) позиционная. |  |
| 13.2 | Компенсация за фигуру:а) ферзя;б) ладью;в) легкую фигуру. |  |
| 13.3 | Позиционная жертва качества. |  |
| 14 | Реализация материального перевеса. | 8 |
| 14.1 | Психологические трудности реализации (основные ошибки: расслабление, скованность, необходимость максимума собранности). |  |
| 14.2 | Точная реализация небольшого перевеса. |  |
| 15 | Оценка позиции | 80 |
| 15.1 | Важность выработки объективной оценки (для составления плана игры, для выбора ходов). Виды оценок (ключевая, каждоходная). |  |
| 15.2 | Методика оценки позиции. Этапы оценки. Элементы позицииа) статическая оценка позиции: учет материального соотношения сил и внешнего рисунка позиции (пешечная структура, сильные и слабые пункты, открытые линии, центр и т.д.); выработка стратегической линии борьбы;б) динамическая оценка позиции: конкретные особенности позиции (координация боевых сил, особенности расположения фигур в данный момент, владение инициативой и т.п.) с сопровождением анализа расчетом вариантов; формирование представления о динамике борьбы;в) утверждение окончательной оценки позиции и плана игры, влияющих на выбор хода. |  |
| 15.3 | Качества, способствующие объективной оценке:а) умение определять, какие из факторов являются главными, а какие второстепенными (конкретные особенности позиции);б) умение видеть скрытые возможности взаимодействия фигур, выгодные перестройки, способы усиления давления (динамика борьбы);в) умение сопоставлять и взвешивать планы сторон (реальная перспектива). |  |
| 15.4 | Методика совершенствования оценки позиции у шахматистов старших разрядов:а) сравнительный анализ узловых характеристик расположения фигур соперников по элементам;б) анализ позиций определенного типа с преобладанием какого-либо элемента; учет взаимосвязи элементов; сочетание генеральной оценки с каждоходной;в) изучение стратегических планов для позиций определенного типа, встречавшихся в партиях ведущих гроссмейстеров;г) анализ собственных партий;д) методы упражнения: на быстрое схватывание позиции, на нахождение ключевого хода в оценке;е) использование компьютера в целях сравнения показателей оценки позиции (угадывание, сверка с комментариями гроссмейстеров, с оценкой своей позиции во время турнирной партии, с анализом какого-либо варианта). |  |
|  | **ТАКТИКА** | 144 |
| 1 | Техника расчета. | 32 |
| 1.1 | Ошибки при расчете. Правильность алгоритма расчета.Типичные ошибки:а) неправильное определение ходов-кандидатов, неумение определить в позиции главный вариант;б) увлечение расчетом одной, казалось бы выгодной, возможности – забывание о других;в) неэкономная трата времени на обдумывание;г) просчеты как следствие недостаточной тренированности памяти;д) недооценка содержащихся в позиции комбинационных мотивов и возникающих в связи с ними скрытых угроз противника (тихие и промежуточные ходы, неожиданные комбинационные удары), психологический эффект от допущенных просмотров;е) увлечение тактическими операциями без учета требования позиции;ж) импульсивность, стремление к форсированной игре.Требования:а) умение видеть и создавать гармоничное взаимодействие фигур, которые приводят к комбинациям;б) нахождение правильного стратегического плана, соответствующего духу позиции с расчетом многоходовых вариантов в нужном направлении;в) внимание к ресурсам противника, проверка выбранного варианта после каждого очередного хода противника. |  |
| 1.2 | Эффективность алгоритма расчета:а) выбор ходов-кандидатов;б) скорость расчета, быстрота нахождения скрытых ресурсов;в) правильность оценки критических позиций, их сравнение. |  |
| 1.3 | Алгоритм расчета при малом времени. |  |
| 2 | Графическое изображение вариантов при расчете какой-либо позиции.«Дерево расчета»:а) «столб» - прямая линия, изображающая расчет всего лишь одного варианта;б) «кустарник» - много коротких вариантов – на один-два хода;в) «дерби» - сложный расчет с обилием длинных и запутанных вариантов. | 12 |
| 3 | Типичные комбинации в миттельшпиле | 8 |
| 4 | Сложные комбинации. «Комбинационная каша» - сложная комбинация с обилием длинных и запутанных вариантов. | 8 |
| 5 | Методы тренировки техники расчета. | 12 |
| 5.1 | Методы тренировки экономичности расчета:а) сравнения;б) исключения;в) логической оценки. |  |
| 5.2 | Метод тренировки правильной оценки критических позиций – метод «ветвей и границ». |  |
| 5.3 | Решение упражнений (не передвигая фигур):а) вширь;б) на дальность;в) на развитие фантазии;г) на внимание к ресурсам противника. |  |
| 6 | Методы тренировки комбинационного зрения. | 72 |
| 6.1 | Решение этюдов (не передвигая фигур). |  |
| 6.2 | Решение позиций, богатых комбинационным содержанием из практических примеров (не передвигая фигур). |  |
| 6.3 | Изучение партий, комментариев гроссмейстеров, обладавших отличным тактическим зрением. |  |
| 6.4 | Разыгрывание этюдов, фрагментов партий со спарринг-партнером. |  |
| 6.5 | Игра вслепую. |  |
| 6.6 | Разбор сложных позиций с использованием компьютера. |  |
|  | **Э Н Д Ш П И Л Ь** |  |
| 1 | **Пешечные окончания** | 136 |
| 1.1 | Элементарные понятия:а) цугцванг, обоюдный цугцванг;б) ключевые поля;в) оппозиция, виды оппозиции (дальняя, ближняя, вертикальная, горизонтальная, диагональная);г) поля соответствия;д) «треугольник»;е) обход. | 24 |
| 1.2 | Король против проходных пешека) правило квадрата;б) помехи на пути короля;в) идея Рети;г) «блуждающий квадрат»;д) маршруты короля (зигзаг, «маятник», отталкивание плечом). | 20 |
| 1.3 | Факторы оценки позиции:а) активный король;б) наличие слабых пешек;в) продвинутость проходных пешек;г) обладание большим пространством, возможность расширения плацдарма;д) наличие запасных темпов. | 20 |
| 1.4 | Стратегические идеи, типичные приемы:а) прорыв;б) подрыв;в) расширение плацдарма (размен пешек с целью прокладки пути для короля);г) игра на пат;д) правило Стейница;е) игра с отдаленной проходной;ж) игра с защищенной проходной. | 28 |
| 1.5 | Точные позиции при равном материале. | 4 |
| 1.6 | Две пешки против одной. Точные позицииа) пешки «a» и « h» против « h»;б) пешки «g» и «h» против пешки «h»;в) пешки «g» и «h» против пешки «g»;г) пешки «f» и «h» против пешки «h». | 12 |
| 1.7 | Реализация лишней пешки в многопешечных окончаниях. | 8 |
| 1.8 | Сложные многопешечные окончания. | 8 |
| 1.9 | Переход пешечных окончаний в другие. | 4 |
| 1.10 | Переход в пешечный эндшпиль. | 4 |
| 2 | **Коневые окончания** | 88 |
| 2.1 | Конь против пешек | 4 |
| 2.2 | Конь с пешкой против коня. Теоретические позиции:а) пешка на 7-ой горизонтали, основной метод зоны (при ходе слабейшей стороны);б) пешка на 6-ой (5-ой) горизонтали. | 8 |
| 2.3 | Конь и две пешки против коня. | 4 |
| 2.4 | Конь и пешка против коня и пешки. | 4 |
| 2.5 | Многопешечные коневые окончания.Реализация лишней пешки:- пешки на разных флангах;- пешки на одном фланге:а) коневой эндшпиль 4 против 3-х;б) коневой эндшпиль 3 против 2-х. | 24 |
| 2.6 | Стратегия и тактика в коневых окончаниях:а) поля соответствия, цугцванг;б) отдаленная проходная;в) активный король, конь;г) пространство;д) пешечные слабости;е) прорыв;ж) совместные действия короля, коня и пешки (пешек);з) жертва коня. | 32 |
| 2.7 | Сложная реализация позиционного перевеса. | 8 |
| 2.8 | Переход в коневой эндшпиль. | 4 |
| 3 | **Одноцветные слоны в эндшпиле** | 56 |
| 3.1 | Слон против пешек | 4 |
| 3.2 | Слон и пешка против слона.а) теоретические выигранные позиции (правило Чентурини, короткая диагональ, перекрытие, две основные выигранные позиции);б) теоретические ничейные позиции; планы защиты: «король позади короля», связка, одновременный контроль королем и слоном слабейшей стороны поля возможного перекрытия слона противника, две основные ничейные позиции, жертва слона в целях занятия королем угла, недоступного по цвету слону противника. | 8 |
| 3.3 | Слон и две пешки против слона. | 4 |
| 3.4 | Реализация лишней пешки. | 8 |
| 3.5 | Многопешечные окончания. Виды преимуществаа) расположение пешек противника на полях цвета собственного слона (плохой слон),б) проходная пешка,в) активный король. | 12 |
| 3.6 | Сложная реализация материального и позиционного перевеса | 8 |
| 3.7 | Многопешечные окончания. Методы защиты в трудных позицияха) схемы ничейных зон,б) расположение пешек на полях цвета собственного слона в стратегических целях,в) создание барьера на пути неприятельского короля для затруднения вторжения в собственный лагерь (контроль слоном полей одного цвета, а пешками – другого; блокада проходной пешки – чаще всего королем). | 12 |
| 4 | **Разноцветные слоны в эндшпиле** | 88 |
| 4.1 | Слон и две пешки против слона. Точные позиции. Основные принципы и правила.а) пешки сдвоенные,б) пешки изолированные,в) пешки связанные. | 12 |
| 4.2 | Две основные особенности, присущие разноцвету: а) слон не может атаковать пешки, находящиеся на полях цвета неприятельского слона;б) продвижение проходной пешки может быть поддержано только королем, но не слоном. | 4 |
| 4.3 | Важнейшие закономерности в окончаниях с разноцветными слонами:а) ничейные тенденции,б) крепость,в) расположение пешек (разный подход для противоборствующих сторон),г) нюансы позиции важнее материала,д) принцип одной диагонали (важность для обеих сторон, чтобы слон защищал свои и задерживал неприятельские пешки «не разрываясь» по одной и той же диагонали),е) пешки «на прицеле» (нападение слоном на пешки противника). | 24 |
| 4.4 | Стратегические идеи, типичные приемы:а) образование двух проходных;б) использование мощи двух связанных проходных;в) фиксирование и использование слабостей;г) прорыв короля сильнейшей стороны на помощь проходной пешке;д) жертва пешки (пешек) для достижения стратегического преимущества;е) проверочный шах, чтобы определить местонахождение неприятельского короля;ж) «держание зоны» (перемещение короля на тот фланг, где он нужен, мешая вторжению в свой лагерь короля соперника) – один из основных методов защиты. | 24 |
| 4.5 | Системы обороны защищающейся стороны:а) первая система: король блокирует проходную пешку противника, слон защищает свои пешки (основная и обычно наиболее надежная расстановка сил при защите);б) попытки разрушения первой системы: образование второй проходной пешки, чаще всего, путем пешечного прорыва;в) вторая система: слон стопорит проходную пешку (иногда две, по одной диагонали), король «держит зону» - защищает свои пешки и ограничивает активность короля противника;г) попытки разрушения второй системы: прорыв короля к своей проходной пешке (зачастую – после предварительной отвлекающей атаки и «расширения плацдарма» на другом фланге). | 8 |
| 4.6 | Сложная реализация материального и позиционного перевеса в многопешечных окончаниях. | 8 |
| 4.7 | Разноцветные слоны при ладьях. | 8 |
| 5 | **Ладейные окончания** | 180 |
| 5.1 | Ладья против пешки:а) пешка на второй горизонтали: ничейные тенденции, превращение пешки в коня;б) типичные приемы: обход, отталкивание плечом, промежуточный шах для выигрыша темпа, отрезание короля, ладья действует по вертикали перед пешкой (положение пешки не ниже четвертой горизонтали);в) пешка сильнее ладьи (метод выигрыша – «спуск на эскалаторе»). | 244164 |
| 5.2 | Ладья против двух пешек:а) пешки связанные (положение короля противника, головная и отстающая пешки, перемена ролей пешек, промежуточный шах перед взятием пешки);б) пешки изолированные (основной метод – активное положение короля и неудачное расположение короля противника; изредка – «маятник»). | 20164 |
| 5.3 | Ладья против трех пешек. Точные позиции. | 4 |
| 5.4 | Ладья против четырех пешек. | 4 |
| 5.5 | Ладья и пешка против ладьи | 40 |
|  | 1. Пешка на седьмой горизонтали. Теоретические позиции.

а) методы выигрыша: «мостик» и перевод ладьи для прикрытия от фланговых шахов;б) метод защиты при короле слабейшей стороны, отрезанном от пешки – фланговые шахи (длинная сторона);в) положение ладьи сильнейшей стороны. | 4 |
|  | 1. 2. Пешка на шестой горизонтали. Теоретические позиции.

а) методы выигрыша: проход королем на восьмую горизонталь с прикрытием ладьей от фланговых шахов, треугольник (при ладье соперника в двух вертикалях от проходной пешки);б) схема расположения фигур противоборствующих сторон;в) методы защиты: «клещи» (фланговые шахи ладьей, находящейся на длинной стороне и атака королем пешки – с другой, короткой стороны);г) позиция Н.Григорьева с положением ладьи слабейшей стороны на коневой вертикали (исключение из правил);д) два способа защиты при коневой или ладейной пешке: 1) пассивный и 2) фланговые шахи ладьей с длинной стороны. | 12 |
|  | 1. 3. Пешка на пятой горизонтали. Теоретические позиции.

а) два метода защиты в позиции А.Филидора: 1) постановка ладьи на шестую горизонталь в целях воспрепятствования прохода короля и 2) расположение ладьи в тылу пешки в сочетании с положением короля на короткой стороне; возвратно-поступательный маневр ладьи М.Карштедта;б) защита неправильным способом(при центральной или слоновой пешке): король на длинной, а ладья на короткой стороне. | 4 |
|  | 1. Пешка на четвертой горизонтали и ниже. Теоретические

позиции.а) методы защиты: «фронтальная атака» («лобовая») с возможным разменом ладей и переходом в ничейный пешечный эндшпиль, иногда проход короля в тыл пешки; горизонтальное отрезание короля сильнейшей стороны от пешки;б) абсолютно безопасные ряды (пятая и шестая горизонтали), относительно безопасные ряды (седьмая и восьмая горизонтали);в) методы выигрыша: отрезание короля слабейшей стороны по горизонтали; как можно большее – по вертикали; комбинированный (максимальное продвижение вперед короля с одновременными угрозами королю противника и установление ладьи сзади пешки; простой (максимальное продвижение вперед короля и установление ладьи сбоку пешки);г) коневая пешка на своей половине доски;д) нестрогое правило А.Шерона для центральной, слоновой и коневой пешек. | 20 |
| 5.6 | Ладья и крайняя пешка против ладьи | 12 |
|  | 1. Король слабейшей стороны находится перед пешкой - ничья
 |  |
|  | 1. Король сильнейшей стороны перед собственной пешкой. Теоретические позиции.
 |  |
|  | 3. Ладья сильнейшей стороны перед пешкой, пешка на седьмом ряду. Теоретические позиции.а) ладья слабейшей стороны атакует пешку с тыла, «великолепная семерка» (семь положений короля слабейшей стороны, обеспечивающие ничью);б) ладья слабейшей стороны атакует пешку с фланга; безопасное положение короля защищающейся стороны на трех крайних вертикалях противоположного фланга («привязывание» с прикрытием); |  |
|  | 4. Ладья сильнейшей стороны перед пешкой, пешка на шестом рядуа) «привязывание», теоретическая позиция И.Ванчуры;б) ничейная зона П.Романовского, правило квадратов ладьи.  |  |
|  | 5. Теоретические ничейные стойки с пешкой на шестом ряду, ладьей сильнейшей стороны на соседней вертикали и ладьей и королем слабейшей стороны на смежных вертикалях. |  |
|  | 6. Прием «лобовая атака» при пешке на пятой горизонтали и ниже. Нестрогое «правило восьми» А.Шерона. |  |
| 5.7 | Ладья и две пешки против ладьи. | 16 |
|  | 1 .Пешки сдвоенные |  |
|  | 2. Пешки связанные |  |
|  | 3. Пешки изолированные:а) «а» и «h»;б) «f» и «h»;в) другие пары. |  |
| 5.8 | Ладья и пешка против ладьи и пешки. | 8 |
|  | 1. Стратегические и тактические идеи:а) обход королем;б) перекрытие;в) отбрасывание шахами короля;г) отвлечение ладьи;д) «убежище». |  |
|  | 2. Переход в окончания:а) ладья против пешки;б) ладья и пешка против ладьи. |  |
| 5.9 | Ладья и две пешки против ладьи и пешки. | 16 |
|  | 1 .Пешки на одном фланге. |  |
|  | 2. Две связанные пешки против одной на другом фланге.а) главный метод игры на выигрыш: король должен поддерживать продвижение связанных проходных, ладья – тормозить пешку противника;б) ничейные тенденции: - успешное осуществление главного метода защиты: ладья позади своей пешки, а король перед пешками противника;- пешка слабейшей стороны далеко продвинута, и фигуры сильнейшей стороны расположены неудачно. |  |
|  | 3. Разрозненные пешки на разных флангах, одна из них – проходная.а) типичные приемы реализации материального преимущества: фланговая защита ладьей всех своих пешек; сильнейшая сторона атакует пешку противника на другом фланге, используя свою проходную для отвлечения;б) главные защитительные приемы: нападение королем на пешку («цепляние»); размен ладей с ничьей в пешечном или ферзевом эндшпиле. |  |
|  | 4. Две изолированные проходные против одной. Две возможности игры на выигрыш:а) король противника не находится перед пешками, б) пешка слабейшей стороны мало продвинута. |  |
| 5.10 | Ладейные окончания с тремя пешками против двух | 4 |
| 5.11 | Ладейные окончания с четырьмя пешками против трех | 12 |
|  | 1. Пешки расположены на одном фланге. Требования к защите:а) расположение пешек по принципу «волнореза»: «f7-g6-h5»;б) воспрепятствование образования проходной по линии «e» («d») |  |
|  | 2. Проходная лишняя пешка на одном фланге, остальные «три против трех» на противоположном при положении ладьи сильнейшей стороны впереди пешки. Методы защиты:а) правильное расположение короля и пешек, создание «волнореза»;б) размены пешек на руку слабейшей стороне;в) нападение ладьей на пешки сильнейшей стороны в момент прохода короля к проходной пешке;г) возрастание шансов на выигрыш при коневой пешке. |  |
|  | 3. Проходная лишняя пешка на одном фланге, остальные «три против трех» на противоположном, при положении ладьи сильнейшей стороны позади пешки. Методы защиты:а) блокирование проходной пешки как можно раньше;б) блокирование проходной пешки королем (если есть возможность), освобождая от этой обязанности ладью;в) контригра на фланге, где располагаются пешки «три против трех»: образование там проходной пешки или слабостей в лагере противника. |  |
| 5.12 | Пять пешек против четырех. | 4 |
| 5.13 | Закономерности многопешечных окончаний. | 8 |
|  | 1. Активность ладьи. Методы активизации:а) занятие правильного расположения ладьи;б) жертвы пешек;в) ухудшение расположения собственного короля. |  |
|  | 2. Активность короля. |  |
|  | 3. Координация всех фигур. |  |
|  | 4. Пассивность фигур противника. |  |
|  | 5. Слабые пешки.6. Отрезанный король. |  |
| 5.14 | Сложная реализация позиционного перевеса в многопешечных окончаниях. | 8 |
| 6 | **Ферзевые окончания** | 44 |
| 6.1 | 1. Ферзь и пешка против ферзя. Закономерности окончаний:- для сильнейшей стороны:а) не следует держать короля перед своей пешкой,б) король сильнейшей стороны должен располагаться на той же или соседней горизонтали (вертикали), где и король противника;- общие:а) ферзь любой из сторон лучше всего расположен на центральных полях (уменьшается возможность вечного шаха),б) при положении короля слабейшей стороны перед пешкой – ничья. | 204 |
|  | 2. Ферзь и центральная или слоновая пешка против ферзя. Схемы. Вероятность выигрыша – почти 100%. | 4 |
|  | 3. Ферзь и крайняя пешка против ферзя.а) ничейная зона поблизости от пешки существенно шире, чем при коневой пешке; вероятность ничьей значительна;б) король слабейшей стороны лучше всего расположен поблизости от угла, диаметрально противоположного полю превращения пешки (у сильнейшей стороны меньше возможностей объявлять встречный шах). | 4 |
|  | 4. Ферзь и коневая пешка против ферзя.а) точные позиции;б) король слабейшей стороны лучше всего расположен поблизости от угла, диаметрально противоположного полю превращения пешки;в) коневая пешка на шестой горизонтали, сложность позиций. | 8 |
| 6.2 | Многопешечные окончания. Выигрывающие тактические и стратегические приемы:а) матовые угрозы;б) выигрыш ферзя;в) размен ферзей;г) «зонтик» (использование пешки противника для прикрытия короля от шахов);д) подвод короля к королю соперника – возможность на шах отвечать встречным шахом (прием «король на короля»); перевод короля на линию (или соседнюю с ней) короля слабейшей стороны;е) расположение ферзя на одной диагонали с королем;ж) прорыв короля к проходной пешке. | 8 |
| 6.3 | Тактические и стратегические приемы при защите:а) пат;б) вечный шах;в) препятствование проникновению короля сильнейшей стороны в лагерь защищающегося;г) вскрытие убежища короля сильнейшей стороны;д) попытка создания проходной пешки, не считаясь с жертвами пешек. | 4 |
| 6.4 | Виды преимущества в ферзевых окончаниях:а) материальный перевес;б) проходная пешка;в) обеспеченный король;г) активный ферзь;д) раскрытость короля соперника;е) позиционное преимущество. | 4 |
| 6.5 | Сложная реализация материального и позиционного перевеса. | 8 |
| 7 | **Слон против коня в эндшпиле** | 44 |
| 7.1 | Слон и пешка против коня.а) метод выигрыша – создание цугцванга;б) метод защиты – держать коня вдали от неприятельского короля. | 4 |
| 7.2 | Конь и пешка против слона. | 8 |
|  | 1. Методы выигрыша:а) вытеснение слона с диагонали;б) перекрытие. |  |
|  | 2. Методы защиты:а) слон способен порой воспрепятствовать превращению пешки в ферзя даже без помощи короля;б) удачное расположение короля слабейшей стороны, способного совместно со слоном воспрепятствовать вытеснению или перекрытию. |  |
| 7.3 | Преимущество слона над конем. | 16 |
|  | 1. Отрезание коня на краю доски или от места основных событий. |  |
|  | 2. Слон может сам выигрывать темпы. Создание цугцванга. Теоретические позиции. |  |
|  | 3. Слон лучше поддерживает проходные пешки и может препятствовать продвижению пешек противника. |  |
|  | 4. Слон не уступает в борьбе с конем, часто не давая ему возможность попасть на нужное поле. |  |
|  | 5. Атака зафиксированных пешек на полях цвета слона, атака слабых пешек. |  |
|  | 6. Открытая позиция. |  |
|  | 7. Наличие более активного короля. |  |
|  | 8. Вторжение короля сильнейшей стороны по слабым полям в лагерь соперника («решето»). |  |
|  | 9. Сложная реализация материального и позиционного перевеса. | 8 |
| 7.4 | Преимущество коня над слоном. Стратегические и тактические приемы. | 16 |
|  | 1. Возможность перекрытия. Точные позиции. Правило перекрытия. |  |
|  | 2. Конь, находясь в центре, может сильно ограничить действие слона (мешает занять слону нужную диагональ). |  |
|  | 3. Конь – лучшая фигура для блокады проходных пешек (выполняет две функции: защитительную и атакующую). |  |
|  | 4. Доминация. |  |
|  | 5. Фиксация пешек противника на полях цвета его слона. |  |
|  | 6. Закрытая позиция, плохой слон. |  |
|  | 7. Все пешки расположены на одном фланге. |  |
|  | 8. Постепенное оттеснение короля противника. |  |
|  | 9. Создание цугцванга. |  |
|  | 10. Коневые вилки. |  |
|  | 11.Защитительные приемы:а) построение барьера – конь и пешки берут под контроль комплекс важных полей, препятствуя вторжению неприятельского короля или резко затрудняя такое вторжение;б) построение крепости. |  |
|  | 12. Сложная реализация материального и позиционного перевеса. | 8 |
| 8 | **Лишнее качество в эндшпиле** | 36 |
| 8.1 | Ладья против слона | 20 |
|  | 1. Ладья против слона (без пешек). Опасный и безопасный угол. |  |
|  | 2. Ладья и пешка против слона. Теоретические позиции.а) ничейные стойки со слоновой и ладейной пешкой;б) методы выигрыша: расположение пешки на своей половине доски, воспрепятствование попадания слона на нужную диагональ, использование доминации ладьи над слоном. |  |
|  | 3. Ладья и пешка против слона и пешкиа) пешки на одной или соседних вертикалях; - методы выигрыша: оттеснение короля, нападение на пешку, жертва качества; - методы защиты: расположение пешки на цвете, противоположном цвету слона, активна оборона , постройка барьера (воспрепятствование вторжению неприятельского короля: слон контролирует поля одного цвета, пешка – другого), близость к безопасному углу;б) ладейные пешки;- методы выигрыша: игра на цугцванг, оттеснение короля, находящегося в опасном углу; отрезание; жертва качества; игра на цугцванг, если король – в безопасном углу. |  |
|  | 4. Ладья и две пешки против слона и двух пешек на одном фланге. Теоретические позиции. Методы защиты: создание барьера, построение крепости. |  |
|  | 5. Окончания с большим числом пешек | 3 |
|  | 6. Слон с пешками сильнее ладьи с пешками:а) наличие проходных;б) активность фигур, неудачное расположение неприятельских короля и ладьи. | 3 |
| 8.2 | Ладья против коня. | 16 |
|  | 1. Ладья против коня (без пешек).Случаи проигрыша:а) конь разлучен с королем и зачастую ловится;б) конь расположен на угловом поле. |  |
|  | 2. Ладья с пешкой против коня. Теоретические ничейные стойки. |  |
|  | 3. Ладья и пешка против коня и пешки. Теоретические позиции.а) метод выигрыша (когда пешки расположены на одной или соседней вертикали): атака пешки королем сильнейшей стороны;б) метод защиты: удачное расположение сил: позиция коня, откуда он контролирует поля вторжения и одновременно угрожает неприятельской пешке. |  |
|  | 4. Многопешечные окончания.а) методы выигрыша: игра на цугцванг; расшатывание позиции, используя маневренность ладьи при игре на разных флангах;б) методы защиты: размен пешек; контроль конем за подступами к собственному лагерю в сочетании с угрозами неприятельским пешкам; построение крепости; «привязывание конем». |  |
|  | 5. Конь с пешками сильнее ладьи с пешками:а) вся доска перегорожена пешечными цепями и ладье негде прорваться в лагерь соперника;б) иногда ладье трудно бороться с проходной пешкой, поддержанной конем; тактические свойства коня;в) наличие большого количества слабостей у стороны, имеющей ладью. |  |
| 9 | **Ферзь против ладьи** | 28 |
| 9.1 | Ферзь против ладьи (без пешек). | 8 |
|  | 1. Теоретические ничейные позиции:а) при патовом положении короля слабейшей стороны;б) при ограниченной подвижности короля слабейшей стороны на краю доски;в) тактические приемы защиты: вечный шах, «бешеная» ладья, игра на пат. |  |
| 9.2 | Ферзь против ладьи с пешкой. | 20 |
|  | 1. Ладья поддерживает пешку сбоку. Методы выигрыша. Теоретические ничейные позиции. |  |
|  | 2. Ладья поддерживает пешку сзадиа) король блокирует проходную пешку; планы выигрыша с центральной пешкой, находящейся на пятой, четвертой горизонталях; ничья в позициях со слоновой пешкой на четвертой горизонтали и в подавляющем большинстве позиций с пешкой на третьей горизонтали (кроме ладейной);б) ферзь блокирует проходную пешку; влияние обоюдного цугцванга на исход партии; при пешке на второй горизонтали, как правило, ничья. |  |
|  | 3. Король поддерживает пешку.а) пешка на седьмой горизонтали; условия достижения ничьей: король слабейшей стороны держится на седьмой (восьмой) горизонталях, наличие у ладьи двух опорных пунктов, отрезанность короля сильнейшей стороны по шестой горизонтали; чем ближе пешка к краю доски, тем выше защитительные ресурсы (ладейная пешка ведет к поражению);б) пешка на шестой горизонтали; позиция А.Филидора – план выигрыша; ничья при ладейной пешке и короле слабейшей стороны на угловых полях (в тылу); ничья с коневой пешкой (при условии положения короля слабейшей стороны в тылу);в) все позиции с центральными или слоновыми пешками на шестой, пятой горизонталях проиграны; ничья с коневой пешкой (при положении короля слабейшей стороны в тылу или впереди пешки). |  |
| 9.3 | Ферзь против ладьи с двумя пешками |  |
| 9.4 | Ферзь с пешкой против ладьи с пешкой |  |
| 10 | **Ладья против двух легких фигур** | 8 |
|  | а) возрастание мощи ладьи в эндшпиле, уменьшение преимущества легких фигур и даже превосходство ладьи;б) опасность ладьи при нападении на пешки предпоследней горизонтали; при поддержке отдаленной проходной пешки;в) ничейные тенденции в позициях с равным количеством пешек, расположенных на одном фланге: две на две, три на три (при отсутствии изъянов в пешечной структуре). |  |
| 11 | **Четырехладейные окончания** | 12 |
| 11.1 | Стратегические цели в четырехладейнике:а) активность ладей;б) согласованные действия;в) вторжение и сдвоение ладей на предпоследней горизонтали. |  |
| 11.2 | Реализация материального перевеса. |  |
| 11.3 | «Продуктивная» работа ладей на предпоследней горизонтали; игра на мат. |  |
| 11.4 | Реализация позиционного перевеса. Виды преимущества: а) проходная пешка;б) наличие слабых пешек;в) большая активность фигур (особенно ладей). |  |
| 12 | **Ферзь против двух ладей** | 16 |
| 12.1 | Необходимость конкретной оценки. |  |
| 12.2 | Ферзь сильнее ладей. Тактические шансы ферзя (при неудачной позиции неприятельского короля, пассивном положении ладей):а) создание матовых угроз при помощи короля и пешек;б) двойные удары;в) вечный шах;г) хорошая поддержка проходных пешек, что приводит к скованности обеих ладей, вынужденных их тормозить, одновременное влияние ферзя на другие участки доски;д) нападение ферзя на слабые пешки. | 8 |
| 12.3 | Ладьи сильнее ферзя | 8 |
|  | 1. Сила ладей во взаимодействии.- Стандартные приемы сдвоения ладей при атаке:а) на предпоследней горизонтали с нападением на какую-либо пешку и угрозой перехода в пешечный эндшпиль; с матовыми угрозами;б) на вертикалях «b» и «g» при отрезанном на краю доски короле противника.- Стандартные приемы сдвоения ладей при защите:а) на предпоследней горизонтали с угрозой вечного шаха;б) фронтальное или тыловое (возможно нападение с двух сторон) с целью уничтожения или хотя бы остановки проходной пешки;в) по горизонтали с образованием труднопроходимого барьера.- Расположение ладей при наличии своих проходных пешек:а) одна ладья обычно находится сзади пешки;б) другая завоевывает материал или борется с блокирующей фигурой.2. Защитный ресурс – жертва одной из ладей в целях построения крепости. |  |
| 13 | **Два слона против слона и коня или двух коней в эндшпиле** | 20 |
| 13.1 | Виды преимущества двух слонов:а) возможность игры на два фланга в открытых позициях;б) большая маневренность, дальнобойность;в) отлично поддерживают проходную пешку;г) чем несимметричнее позиция, тем рельефнее преимущество;д) способность выиграть технически – одними слонами в сравнительно простых позициях;е) компенсируют отсутствие пешки. |  |
| 13.2 | Методы реализации преимущества:а) надвижение пешек на разных флангах;б) ограничение фигур противника, отнимание полей у коня (коней);в) захват пространства;г) создание слабостей;д) образование проходной пешки;е) снятие блокады проходной пешки путем цугцванга;ж) размен одного из слонов (упрощение позиции для более легкой реализации перевеса или разрушение неприятельской крепости). |  |
| 13.3 | Сложные примеры реализации позиционного преимущества. |  |
| 13.4 | Два слона при ладьях. |  |
| 13.5 | Успешная борьба против двух слонов. |  |
|  | 1. Условие успешной борьбы против двух слонов – наличие закрытых позиций (ограниченность слонов своими и чужими пешками). |  |
|  | 2.Приемы защиты:а) блокирование проходной пешки на поле цвета своего слона;б) построение крепости. |  |
| 14 | **Ладья и слон против ладьи** | 16 |
| 14.1 | Теоретические выигранные позиции:а) опасность нахождения короля слабейшей стороны на последней горизонтали или крайней вертикали;б) позиция А.Филидора и позиции со смещением фигур на вертикаль влево и вправо;в) позиция Л.Центурини с боковой связкой слона ладьей «h6» в двух вертикалях от слона.  |  |
| 14.2 | Методы выигрыша:а) передача очереди хода путем цугцванга;б) вытеснение ладьи со второй горизонтали на первую;в) попеременное создание угроз мата с обоих флангов;г) отнятие слоном поля, с которого последовал бы шах ладьей;д) вытеснение ладьи на третью невыгодную горизонталь;е) следующее попеременное создание угроз мата с обоих флангов с использованием цугцванга;ж) форсированный мат.  |  |
| 14.3 | Теоретические ничейные позиции:а) невозможность оттеснения короля из центра доски далее, чем на предпоследнюю горизонталь или же вертикали «b» и «g»;б) позиция Клинга и Куипера с расположением короля слабейшей стороны на последней горизонтали и коневой вертикали; ладьи на предпоследней горизонтали;в) позиция «Кохрэна» с отрезанным королем на краю доски и связанным слоном;г) позиция Шена с отрезанным королем на краю доски, находящимся на расстоянии коневой вилки от короля сильнейшей стороны и положением ладьи, не связывающей слона;д) позиция с «защитой по седьмому ряду», препятствующая оттеснению короля на край доски. |  |
| 14.4 | Методы защиты:а) маневрирование ладьей слабейшей стороны по вертикали «c» (кроме поля «c4» и второй горизонтали и королем на трех угловых вертикалях в позиции Клинга и Куипера;б) связывание ладьей слона, не давая приблизиться королю; уход короля от шаха слоном в противоположную сторону от короля сильнейшей стороны; ввиду отвода слона в целях приближения короля, слабейшая сторона предлагает размен ладей, освобождая короля с края доски (позиция «Кохрэна»);в) при «защите по седьмой горизонтали ладья и король располагаются через одну клетку от короля по седьмой горизонтали или коневой вертикали, причем клетки не могут быть атакованы слоном, а в случае подвода короля или выжидательного хода ладьей сильнейшей стороны выручает пат. |  |
| 14.5 | Примеры из практики гроссмейстеров и мастеров. |  |
| 15 | **Ладья и конь против ладьи** | 8 |
| 15.1 | Реальная опасность королю, зажатому в углу. Теоретические выигранные позиции. |  |
| 15.2 | Возможности спасения с королем, запертым в углу. |  |
| 15.3 | Методы защиты:а) отрезание короля сильнейшей стороны по линии;б) связка коня;в) игра на пат. |  |
| 16 | **Два коня против пешки** | 8 |
| 16.1 | Угловые оппозиции королей. Методика выигрыша. Зоны выигрыша (предельные положения пешки, при которых обеспечен выигрыш). |  |
| 16.2 | Элементарные позиции А.Троицкого (взаимное расположение королей и свободного коня):а) диагональная;б) боковая;в) боковая второго рода;г) фронтальная;д) возвратная;е) раскрытая диагональная;ж) раскрытая боковая;з) «тиски»;и) бокового шаха;к) стесняющая (если ход слабейшей стороны);л) стесняющая второго рода (если ход слабейшей стороны);м) перехода с края на край (позиция Блока). |  |
| 16.3 | Оттеснение короля в угол. |  |
|  | 1. Функции неподвижного (резервного) коня:а) блокирование пешки;б) преграда на пути движения неприятельского короля;в) оставляет пешку для участия в совместных действиях против короля слабейшей стороны. |  |
|  | 2.Оттеснение короля в угол без направления движения к резервному коню. |  |
|  | 3.Оттеснение короля к пешке, заблокированной резервным конем. Стратегический план выигрыша:а) король и свободный конь форсировано заставляют двигаться неприятельского короля к пешке;б) испытывая нажим с двух сторон, король окружается возле ближайшего угла. |  |
|  | 4. Примеры из практики гроссмейстеров и мастеров |  |
| 17 | **Иные соотношения материала** | 20 |
| 18 | **Переход из дебюта в эндшпиль** | 4 |
| 19 | **Переход из миттельшпиля в эндшпиль** | 4 |
| 20 | **Стратегия эндшпиля. Основные принципы игры в окончаниях.** | 48 |
| 20.1 | Централизация короля. |  |
| 20.2 | Роль пешек в эндшпиле. |  |
| 20.3 | Проблема размена. |  |
| 20.4 | «Не спешить». |  |
| 20.5 | Мышление схемами. |  |
| 20.6 | Принцип двух слабостей. |  |
| 20.7 | Борьба за инициативу. |  |
| 20.8 | Предупреждение контригры противника. |  |
| 20.9 | Позиции с изолированной пешкой. |  |
| 20.10 | Пешечный перевес на фланге. |  |
| 20.11 | Сложные окончания. |  |
|  | **ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР РАЗВИТИЯ ШАХМАТ** | 88 |
| 1 | Образование ФИДЕ. Система розыгрыша звания чемпиона мира. | 4 |
| 2 | Влияние творчества Р.Фишера, А.Карпова, Г.Каспарова на мощный подъем мировых шахмат, на возрастание интереса к шахматному спорту. | 12 |
| 3 | Выдающиеся советские и зарубежные шахматисты второй половины XX века | 12 |
| 4 | Раскол ФИДЕ. Проведение личных чемпионатов мира по двум версиям: ФИДЕ и ПША. | 4 |
| 5 | Творчество чемпионов мира ФИДЕ: Р.Пономарева, А.Халифмана, Р.Касымджанова | 4 |
| 6 | Возврат к проведению личных чемпионатов мира по объединенной линии под эгидой ФИДЕ | 4 |
| 7 | Чемпионы мира XXI века. Их творчество и стиль:а) В.Крамник,б) В.Топалов,в) В.Ананд, | 12 |
| 8 | Феномен Ю.Полгар. Резкое возрастание уровня женских мировых шахмат. | 8 |
| 9 | Появление мощных компьютерных программ. Их влияние на развитие шахмат, подготовку к соревнованиям, изменение регламента проведения соревнований. | 4 |
| 10 | «Новая волна» в мировом спорте. Тенденция резкого омоложения. Появление супергроссмейстерской элиты | 8 |
| 11 | М.Карлсен – обладатель наивысшего рейтинга ЭЛО в истории шахмат | 4 |
| 12 | Крупнейшие международные турниры начала XXI века | 4 |
| 13 | Состояние шахмат в современной России | 4 |
| 14 | История развития шахмат в Алтайском крае | 4 |
|  | **КОММЕНТИРОВАНИЕ ПАРТИЙ** | 32 |
| 1 | **Комментирование – важнейшее средство совершенствования** | 8 |
| 1.1 | Главная задача комментирования – работа над недостатками:а) вскрытие всех ошибок за себя и противника;б) поиск причин собственных ошибок;в) восполнение недостающей дебютной информации;г) улучшение тактической зоркости;д) улучшение позиционного чутья. |  |
| 1.2 | Основные требования:а) анализ дебюта с привлечением ЭШД, шахматных информаторов, компьютерной базы, других источников, оценка его на современном этапе, что не нравится и т.д.;б) оценка позиции после дебюта с указанием планов сторон;в) выявление узловых моментов партии (критических, переломных), момента перехода преимущества (если есть);г) тщательный анализ всех ошибок;д) поиск новых возможностей;е) оценка предстоящего эндшпиля;ж) обобщающий вывод о главном в партии;з) анализ примечаний совместно с тренером. |  |
| 1.3 | Этапы комментирования:а) запись партии по памяти, быстрое ее разыгрывание в целях пробуждения субъективных ощущений во время партии (15–20 мин.);б) разыгрывание партии и конспектирование ее характерных узловых моментов (1 час);в) подробный анализ узловых моментов (3-4 часа);г) анализ дебютной части с учетом восполнения недостающих знаний по тому или иному варианту (3-4 часа);д) разыгрывание партии, создание обобщающего вывода о главных проблемах в партии, составление комментария в целом (4-5 часов); |  |
| 2 | **Проработка тщательно прокомментированных партий** | 24 |
| 2.1 | Изучение комментированных партий лучших гроссмейстеров – комментаторов (Л.Полугаевский, М.Таль, А. Карпов, Г.Каспаров, В.Крамник и др. современные шахматисты). Словесные комментарии важнее значков. |  |
| 2.2 | Использование в работе аналитических компьютерных программ  |  |
| 2.3 | Публичные выступления занимающихся с подготовленными комментариями в группе, клубе, печати. |  |
|  | **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА. РАЗВИТИЕ МОРАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ, ПРИОБРЕТЕНИЕ НЕОБХОДИМЫХ НАВЫКОВ ВЕДЕНИЯ ИГРЫ** |  |
| 1 | **Проблема тяги к красивым ходам** |  |
| 1.1 | Следствие тяги – пропуск тактических ударов.Причины ошибок:а) слабость комбинационного зрения;б) самоуверенность; |  |
| 1.2 | Методы борьбы с проблемойа) главный закон – внимательность и осторожность;б) сложность шахмат (шахматы сложнее, чем они кажутся на первый взгляд);в) невозможность все увидеть, но к этому надо стремиться. |  |
| 2 | **Зевки** |  |
| 2.1 | Неизбежность ошибок:Причины:а) расслабление;б) недостаточное комбинационное зрение;в) пренебрежение угрозами;г) психологические проблемы. |  |
| 2.2 | Как устранить зевкиа) индивидуальность подхода;б) повторная проверка (запись);в) развитие комбинационного зрения. |  |
| 3 | **Проблема «очевидного хода»** |  |
| 3.1 | Сложность шахмат. Не все «очевидное очевидно»; |  |
| 3.2 | Главный метод правильного подхода к проблеме – немножко проверять очевидные ходы. |  |
| 4 | **Преждевременная психологическая капитуляция**Следствия явления:а) игра «спустя рукава» в проигранных позициях;б) депрессия после сильного хода противника.Главные приемы устранения: переключение внимания, кратковременный отдых. |  |
| 5 | **Проблема «доверия» к партнеру. Обязательная проверка всех замыслов противника** |  |
| 6 | **Необходимость игры в одну силу**а) недопустимость пренебрежительного отношения к партнеру;б) шахматы наказывают;в) правило: чем меньше очков, тем опаснее партнер |  |
| 7 | **Не играть непроверенные дебютные варианты**а) методы наигрывания дебюта;б) взаимосвязь общего кругозора, точных знаний и опыта игры |  |
| 8 | **Проблема боязни противника**а) влияние неуверенности на игру;б) все нешахматные соображения должны оставаться вне доски;в) игра с сильными как всегда, только лучше |  |
| 9 | **Цейтнот** |  |
| 9.1 | Причины возникновения цейтнота:а) объективная сложность позиции;б) порождается волнениями, связанными с особым значением результата партии;в) недостаточная теоретическая подготовка;г) недостаточная практическая подготовка;д) влияние авторитета соперника;е) индивидуальный стиль игры;ж) обязательное стремление найти в каждой проблемной позиции единственный, наилучший ход;з) переживания по поводу собственных упущений и ошибок;и) «искусственный» цейтнот (собственный цейтнот вызывается сознательно) |  |
| 9.2 | Особенности игры в цейтноте. Профилактика в цейтноте. Признаки игры в цейтноте:а) прямолинейность избираемых решений;б) стремление к уменьшению неопределенности позиции;в) стремление к безопасности.Методы профилактики:а) оставление резерва времени;б) введение промежуточных контролей;в) ведение хронометража;г) обдумывание при ходе соперника;д) быстрая игра в дебюте;е) «свертывание» (сознательная ликвидация напряженности),ж) отказ от профилактики (антипрофилактика: сознательный риск попадания в цейтнот в целях надежды на нахождение сильнейшего продолжения на доске) |  |

**IV. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Систематический контроль за освоением спортсменами отдельных частей Программы, предметных областей осуществляют тренеры в ходе тренировочных занятий и спортивных соревнований.

По итогам каждого года спортивной подготовки спортсмены проходят промежуточную аттестацию. При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты освоения программы по каждой предметной области, результаты участия в спортивных соревнованиях.

Результатом реализации Программы является:

- повышение функциональных возможностей организма спортсменов;

- совершенствование общих и специальных физических качеств, технической, тактической и психологической подготовки;

- стабильность демонстрации высоких спортивных результатов на региональных и всероссийских официальных спортивных соревнованиях;

- поддержание высокого уровня спортивной мотивации;

- сохранение здоровья спортсменов.

**ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

**Литература**

1. Голенищев В.Е., Программа подготовки юных шахматистов 1го разряда
2. Чехов В., Архипов С., Комляков В, Программа подготовки шахматистов IV-II разрядов., -М., Москва, 2007, с.240
3. Чехов В.Е. Программа подготовки шахматистов I разряда – кандидатов в мастера спорта. -М., Москва, 2009, с.304
4. «Практикум по эндшпилю» - обучающая программа по эндшпилю (Россия)

**Программное обеспечение**

1. «Стратегия 3.0» - обучающая программа по стратегии шахмат (Россия)
2. «CTR-3.0» - компьютерная программа для развития комбинационного зрения шахматистов (Россия)
3. ChessBase2013 – база с более чем 5 000 000 шахматных партий (Германия)